

DEMOCRACIA

Las tiranías surgidas el 6 de septiembre de 1930 clausuran on varias veces este diario. No lograron vencerlo.

Director: JOSE GUILLERMO BERTOTTO

ROSARIO, Jueves 30 de Septiembre de 1937

ENTRE RIOS 1055

Gobierno comunal

UNA característica de la ineptia opositora la revela su despreocupación por reclamar el gobierno comunal propio. El mismo partido democrata progresista, más celoso a este respecto que los demás grupos políticos, guarda silencio. Todos consintieron en que se designen comisiones administradoras, extrañas a la ley y a la constitución, sin promover asambleas de agitación y protesta. El radicalismo con sus grandes masas entusiastas no se movió siquiera, tal vez por la escasa visión de sus jefes centrales. En Rosario no solo no observó cómo desaparecían las leyes orgánicas municipales sino que no se ha dado cuenta todavía de que el pueblo anhela elegir sus concejales. Con una Municipalidad latente, vibrante, donde la controversia de los intereses públicos renueva la vida entera de la política, sería imposible a la delincuencia consumar demasiados atropellos. La oposición se remozaría constantemente y sus elementos más capaces aumentarían sus aptitudes en las funciones de control y de gobierno. No se exteriorizan sentimientos ni conceptos tan vitales como si los partidos declarasen cosa inferior la administración que en nuestro país ha sido cuna de las libertades democráticas.

NUESTRA divergencia con el criterio y la composición de las directivas radicales es cuestión de mentalidad, de conocimientos y de educación. No entendemos el radicalismo que no se supera espiritualmente. Han concluido las etapas de los que reverenciaban la boina y elogiaban al caudillo. Y aun entonces se sabía luchar por la constitución del gobierno propio, en las ciudades y en las aldeas, como era condición esencial de la política popular. La falta de intelectuales en las vanguardias orientadoras nos ha traído el espectáculo de un vigoroso cuerpo casi acéfalo. No se combate con energía, con convicción, por ninguna idea. Ostentase un programa, y se lo exhibe en folleto; mas sin alcance práctico ni difusión. Como se explica que en Rosario desde la usurpación del poder Dr. Yriondo no se promueva el afán de convocar a elecciones municipales? Ann con la ley vigente convendría al desarrollo de la fe, y cumpliría obligaciones partidarias, la necesidad de salir de este parasitismo. Llamamos la atención de los miembros del comité departamental, que se reunirá el lunes, a objeto de que exijan la vuelta a la lucha con temperamento y energías de combatientes.

QUIEREN ABOLIR LA FORMA DEMOCRATICA DE NUESTRO GOBIERNO

LA RESPONSABILIDAD DE LA JUVENTUD

En la primera reunión realizada por la Filial local de la entidad "Cartilla Cívica", los dirigentes han resultado dar a conocer su posición frente al momento político actual y lo han hecho en un manifiesto que está redactado en los siguientes términos:

"A la juventud y al pueblo de Rosario:

"El desarrollo y los resultados de las elecciones del 5, constituyen una etapa más en el plan emprendido por la fuerza de la oligarquía nacional, tendiente a abolir la democracia como forma de gobierno en nuestro suelo, a desconocer la Constitución, pisotear la ley Sáenz Peña y a colocar al pueblo en la situación de espectador pasivo y resignado, en el proceso institucional y político argentino.

Para ello el oficialismo ha recurrido al fraude y a la violencia, ha burlado la voluntad po-

pular, escarnecida la dignidad ciudadana, y trata a toda costa de imponer en el seno del pueblo, una conciencia de achataamiento y escepticismo en cuanto a la democracia y a la legalidad.

Es doloroso confesar que en parte lo ha conseguido, ya que en el pueblo no ha nacido hasta ahora un movimiento unificado, pujante y vigoroso, capaz de oponerse y frenar la trayectoria de regresión a que nos conduce una minoría ambiciosa y cruel, que pospone los sagrados derechos colectivos a sus propios intereses de grupo.

Pero sólo lo ha conseguido en parte, pues las fuerzas morales del pueblo argentino, animadas por el espíritu democrático de Moreno, Urquiza y Alem, renovador y progresista de Alberdi, Echeverría Mitre y Sarmiento, son demasiado poder-

Podredumbre

El hecho de que los puestos policiales hayan sido llenados con elementos de los comités oficiales, sin tener en cuenta los antecedentes de los nombrados ha llevado a la repartición al caos.

Diariamente el jefe de policía da a conocer resoluciones suspendiendo a personal superior por faltas graves cometidas en el desempeño de sus funciones. Dice que pretende moralizar la policía. Será cuestión de poner el uniforme a los presos y encerrar a los que cobran sueldos.

Prosperidad bajo el gobierno del Gral. Justo

LOS QUEBRANTOS COMERCIALES Y CIVILES

CAPITAL FEDERAL 30 (Andi) — Durante el año en curso los quebrantos comerciales y civiles son superiores a los registrados a la misma fecha en 1936. Ascendieron actualmente a 4.654.897 contra 4.331.793 del año anterior. El número de juicios iniciados es de 233 contra 225.

Los nuevos impuestos sobre la educación

EL GOBIERNO DE LA PROVINCIA ESTA HACIENDO QUE LAS ESCUELAS NO SEAN PARA EL PUEBLO

LA ENSEÑANZA DEBE SER GRATUITA Y AL ALCANCE DE TODOS

Gobierno surgido del fraude y rodeado de la impopularidad que rodea a todos los gobiernos de fuerza, el de Santa Fe trata de hacer pagar al pueblo el desprecio que este siente hacia él. Es así que se ensaña en hacer cada vez más difícil para la gente modesta la educación de sus hijos, creando gravámenes imposibles de mantener, obligando a costumbres que están contra los sentimientos de los educados y martirizando a los niños con fantochadas, desfiles y homenajes que atentan contra su salud a más de significar un acto de adhesión insinuada, obligada, que lejos de atraer al ni-

ño lo convierte por rebeldía en enemigo.

LA EDUCACION YA NO ES GRATUITA

Es así que mientras se gastan sumas enormes de dinero en pagar a funcionarios que no cumplen ninguna misión, a solventar las "necesidades" de los caudillos y personeros del fraude, se va suprimiendo poco a poco la gratuidad de la enseñanza primaria para con la imposición de nuevos impuestos que son contradictorios con lo que al respecto establece la Constitución Nacional.

INTERVIENEN LAS SOCIEDADES DE PADRES

Ante los nuevos impuestos creados a la educación los padres de los alumnos, reunidos en las sociedades cooperadoras han resuelto iniciar una enérgica acción en defensa de los intereses de la educación popular. Como primera medida han elevado el siguiente memorial que revoca la política equivocada que al respecto está siguiendo el gobierno:

EN REPRESENTACION DE 5.000 HOGARES

"Al gobernador de la Provincia. — Santa Fe. — El Centro de Relaciones de Cooperadoras Escolares de la sección 8 de esta ciudad, que me honro en presidir, y que representa las diez Cooperadoras de la sección con un alumnado de 8.000 niños, aproximadamente, e invitiendo así la opinión de 5.000 hogares

que, como ya lo dice una resolución del H. Consejo de Educación de fecha 26 del actual, — ha motivado justificación de estas deudas, al verse precisados a una odiosa peregrinación, en busca de un certificado que lo acredite como "pobre".

Esta hiriente humillación a la ciudadanía, es la que este Centro ha contemplado entre otros aspectos — opinando que el Estado no puede ni debe agudizar este sentido diferencial, entre pudientes y no pudientes.

DEBERA RESOLVER LA CAMARA DE ROSARIO

SANTA FE, 30. — De acuerdo con la resolución del juez federal, hoy se le notificó al doctor Julio J. Busaniche, apoderado de la U. C. R. (Comité Nacional) del auto de prisión decretado a raíz de un escrito presentado a la Junta Ejecutiva Nacional, que dio lugar a una acusación por desacato.

El doctor Busaniche apeló inmediatamente y el expediente pasó a la Cámara Federal de Apelaciones de Rosario que deberá expedirse en definitiva.

SANTA FE, 30. — Esta mañana en los círculos oficiales circuló el rumor, que fué confirmado en forma extraoficial que el gobernador Iriondo se

habría comprometido con el contralmirante Aldao, al frente de la policía de esta ciudad, a nombrarlo jefe de la misma repartición en Rosario si se confirmaba el retiro del señor Juan Carlos Cepeda.

Para el cargo que quedaría vacante vendría un alto ex funcionario policial de la Capital Federal, que está ya jubilado.



Contralmirante Aldao

habría comprometido con el contralmirante Aldao, al frente de la policía de esta ciudad, a nombrarlo jefe de la misma repartición en Rosario si se confirmaba el retiro del señor Juan Carlos Cepeda.

Para el cargo que quedaría vacante vendría un alto ex funcionario policial de la Capital Federal, que está ya jubilado.

LOS PARTIDOS OPOSITORES Y LA ASAMBLEA LEGISLATIVA

SE ESTA ESTUDIANDO LA FORMA CONSTITUCIONAL DEL ASUNTO

BUENOS AIRES 30. — En su sala de deliberaciones de la Cámara de Diputados, se reunió el bloque de la Unión Cívica Radical, bajo la presidencia del Dr. José P. Tamborini. En el transcurso de esta reunión, se conversó ampliamente sobre el radicalismo frente a la reunión de la asamblea legislativa, sin que se llegara a un acuerdo definitivo sobre el punto.

En concreto, sólo pudo saberse que había recomendado especialmente a todos sus miembros, que estudien en forma detenida el régimen doctrinario y constitucional que deberá imperar para la reunión de la asamblea legislativa, que hará el escrutinio de las recientes elecciones presidenciales.

Los socialistas y el congreso nacional. Con respecto a la actitud que adoptará el Partido Socialista, tampoco puede adelantarse nada. Su tradición como base de todas sus resoluciones, hizo pensar que no secundaría la actitud del radicalismo en el caso de que este resolviera no integrar quórum en la asam-

blée. Pero esta hipótesis pierda consistencia, si se advierte que entre los legisladores socialistas, ha tomado cuerpo la idea de considerar detenidamente la situación, para resolver la actitud a seguir de acuerdo con la resolución que adopte la autoridad máxima del partido. A este efecto, ya ha sido convocado el Consejo Nacional, que determinará, en definitiva, la posición partidaria frente a la situación mencionada.

LOS SOCIALISTAS Y EL CONGRESO NACIONAL

Con respecto a la actitud que adoptará el Partido Socialista, tampoco puede adelantarse nada. Su tradición como base de todas sus resoluciones, hizo pensar que no secundaría la actitud del radicalismo en el caso de que este resolviera no integrar quórum en la asam-

62 detenidos de Tres Arroyos en libertad

DISPOSICION JUDICIAL

TRES ARROYOS 30 (Andi) — El juez de Bahía Blanca que, entendiendo en la causa seguida a raíz de los sucesos ocurridos el 5 de septiembre en esta localidad, había ordenado hasta ahora la libertad de 62 de los 200 detenidos. Hoy prosiguió tomando declaraciones, arrendando que esta tarde dispondrá la libertad de otras personas cuya culpabilidad en los hechos referidos no está claramente establecida.

El radicalismo de Córdoba

ENTREVISTA CON EL DR. ALVEAR

BUENOS AIRES, 30. — El jefe del radicalismo, doctor Alvear, recibió la visita de numerosas personas, entre ellas legisladores, correligionarios y amigos políticos.

El doctor Alvear mantuvo largas conferencias con los electores electos por los distritos de la Capital Federal, Córdoba, Tucumán y La Rioja. Se informó que se realizarán nuevas reuniones entre el doctor Alvear y los electores, en las cuales se conversará acerca de la próxima constitución del Colegio Electoral, que deberá seguir la fórmula presidencial para el período 1938-1944.

Los terribles rebeldes

Para conformar a los enfrentamientos de menor categoría en los comités oficialistas se les está prometiendo que pronto habrá elecciones comunales. Las de la Legislatura del 21 de febrero, anunciada que para ello "ponerán en juego" toda su fuerza ante el gobernador.

Sin embargo, los amigos del jefe del radicalismo, que cubren el suelo por ocupar el sillón de López, sonríen, saben muy bien que con la sola amenaza de quitarle la plaza a los "legisladores" se resignan a todo. No es la primera vez que con la punta del zapato les indican el lugar que en verdad les pertenece. Total ahora para ganar las elecciones bastan los jefes de correa.

Proporciones extraordinarias tendrá este año el sorteo de la Lotería de Navidad

Habrán dos series de dos millones cada una

BUENOS AIRES, 30. — Con el propósito de evitar el agio de años anteriores, las autoridades de la administración de la Lotería Nacional han resuelto que el próximo sorteo de Navidad comprenda dos series de billetes, cada uno con un premio de 2.000.000 de pesos, vale decir que para el adquirente del mismo número de las dos series, el premio será de 4 millones de pesos.

Como se sabe, en los sorteos extraordinarios de Navidad se sortean habitualmente 60.000 números con 37 premios, distribuidos en la siguiente forma: 1 de 2.000.000 de pesos, 1 de 1.000.000, 2 de 50.000, 10 de 25.000 y 20 de 10.000.

En el sorteo próximo solamente intervendrán 35.000 bolillas, comprendidas desde el número 1000 hasta el 35.999, pero se rá puesta en juego una doble serie con la distribución de premios ya indicada para cada una.

Setenta millones se sortearán, entonces, este año, o sea 35 de cada una de las series. Con esto se ha aumentado en diez millones el sorteo, facilitándose considerablemente la posibilidad de responder a una demanda extraordinaria. Además, han sido sumados los números de los millones altos, difíciles de colocar a raíz del poco interés que despiertan en el público las cifras mayores al 35° millar.

FALLECIO EL Sr. JUAN SMITH

ADMINISTRADOR GENERAL DE LA AGENCIA "ANDI"

C. FEDERAL 30 (Andi) — Esta mañana a las 6.30 horas dejó de existir el señor Juan E. Smith, que desempeñaba el cargo de administrador general de la agencia Andi. La noticia del fallecimiento causó intenso pesar entre los que fueron sus compañeros de trabajo y en el ambiente periodístico, donde había sabido granjearse múltiples simpatías. A su iniciativa se debían en gran parte el mejoramiento de los servicios informativos de la agencia en la que actuó dedicando a sus tareas sus mejores esfuerzos. Numerosos amigos concurrieron a la casa de la calle Rivera Indarte 965 donde se levantó la capilla ardiente. El sepelio de sus restos mortales se efectuará mañana en el cementerio del Oeste anticipándose que en ocasión de realizarse esta piadosa ceremonia se exteriorizarán nuevamente los sentimientos de pesar causado por el luctuoso suceso.

Vuelve el contralmirante Aldao?

SANTA FE, 30. — Esta mañana en los círculos oficiales circuló el rumor, que fué confirmado en forma extraoficial que el gobernador Iriondo se

habría comprometido con el contralmirante Aldao, al frente de la policía de esta ciudad, a nombrarlo jefe de la misma repartición en Rosario si se confirmaba el retiro del señor Juan Carlos Cepeda.

Para el cargo que quedaría vacante vendría un alto ex funcionario policial de la Capital Federal, que está ya jubilado.



Contralmirante Aldao

habría comprometido con el contralmirante Aldao, al frente de la policía de esta ciudad, a nombrarlo jefe de la misma repartición en Rosario si se confirmaba el retiro del señor Juan Carlos Cepeda.

Para el cargo que quedaría vacante vendría un alto ex funcionario policial de la Capital Federal, que está ya jubilado.

DIARIO DE LA TARDE
Fundado el 30 de Agosto de 1924
Teléf.: Adm. 7524 - Redac. 7528
FRANQUEO PAGADO
Tarifa Reducida
Nº 2173

La prisión preventiva contra el doctor Busaniche

DEBERA RESOLVER LA CAMARA DE ROSARIO

SANTA FE, 30. — De acuerdo con la resolución del juez federal, hoy se le notificó al doctor Julio J. Busaniche, apoderado de la U. C. R. (Comité Nacional) del auto de prisión decretado a raíz de un escrito presentado a la Junta Ejecutiva Nacional, que dio lugar a una acusación por desacato.

El doctor Busaniche apeló inmediatamente y el expediente pasó a la Cámara Federal de Apelaciones de Rosario que deberá expedirse en definitiva.

Nuevas acusaciones contra el gobernador Fresco

Ha cometido el delito de violación de los deberes Públicos

LAS PUBLICACIONES PERIODISTICAS DAN LA PLENA PRUEBA DE LA INFRACCION

LA PLATA, 30. — El diputado provincial doctor Carlos Sánchez Viamonte presentó ayer un nuevo escrito al juez del crimen en turno, en el que expresa que, informado de la resolución de dicho magistrado, que desestima la denuncia que presentó contra el gobernador de la provincia, doctor Fresco, por los delitos de sedición y violación de los deberes de los funcionarios públicos y convencido de que tal resolución se fundamenta en un error material, recurre nuevamente para ampliar la presentación anterior a efectos de que se contemple el caso tal como ha sido presentado.

EL FALLO DEL JUEZ ES UN MAL ENTENDIDO

Alude a la manifestación del juez en su resolución cuando di-

ce que, de conformidad con el artículo 61 de la Constitución, necesita solicitar el juicio político del gobernador para llevar la causa adelante y que eso no puede hacerlo sin simplena prueba del delito, lo que sólo podrá obtenerse por medio de una investigación que les está vedada a los jueces en virtud de la independencia y separación de los poderes, establecida en el artículo 60 de la Constitución y expresa el doctor Sánchez Viamonte en su nuevo escrito que la lectura detenida del auto del juez no le ha permitido llegar a comprender la razón que le impide solicitar el juicio político del gobernador. Todos los argumentos que contiene el fallo conducen irremediablemente a la aplicación del artículo 61, dice, por lo cual estima que la un malentendido.

Destaca que no ha pedido que el juez proceda inmediatamente

contra la persona del gobernador, sino que, cumplidos los requisitos y trámites legales de la denuncia, solicite el juicio político a la Legislatura provincial de conformidad con lo dispuesto en el mencionado artículo 61 de la Constitución.

EXISTE SEMIPLENA PRUEBA

Sostiene que la simplena prueba de la comisión del delito, ha quedado establecida con las publicaciones periodísticas en las que se insertan las declaraciones oficiales del gobernador que incitan a la comisión de delitos electorales y arguyen que, si ello no se considera suficiente, el juzgado puede requerir informes del Ministerio de Gobierno sobre la existencia y autenticidad del comunicado atribuido al gobernador.

Estima que, con esos elementos, el juzgado tendría la sem-

plena prueba necesaria para solicitar el juicio político, sin que tales diligencias importen un modo alguno, proceder contra la persona del denunciado.

Señala, además, que el propio juez doctor Cañas ha asumido tal actitud jurisprudencial en la denuncia formulada contra el diputado nacional doctor San marino, cuya inmunidad, dice, no sólo nace de la separación e independencia de los poderes sino que le agrega la jerarquía institucional que corresponde a la Nación, en su relación con las provincias.

El doctor Sánchez Viamonte, reitera, en consecuencia su denuncia y requiere del juez ordenar los trámites necesarios para establecer la autenticidad del comunicado oficial con declaraciones atribuidas al gobernador, que se publicó en los diarios del país el 30 de agosto último.

Estima que, con esos elementos, el juzgado tendría la sem-

Constatan la intervención de potencias extranjeras en la solución de los problemas internos de España

HOY en España

Por ESTRATEGA

Para los partidarios de la causa republicana, las últimas informaciones que trae el cable sobre la lucha en Aragón constituye un motivo de nuevas y fundadas esperanzas. La caída de Bilbao y Santander, agregada al éxito rebelde de Málaga, había determinado un ambiente de pesimismo en inquietud, aun cuando los comunicados de Valencia, hablaban de los preparativos para alistar en pie de guerra medio millón de combatientes, que habrían de asumir la iniciativa en los frentes de la península. El tiempo se en cargo de demostrar la verdad de los comunicados gubernistas y bien pronto el general Miaja con su audaz ofensiva al Oeste de Madrid, copando posiciones situadas hasta 40 kilómetros más atrás de la línea de fuego y el general Pozas en Aragón, relegaban a segundo plano la importancia de los éxitos tácticos obtenidos por los insurrectos en el norte.

Se vive en víspera de grandes acontecimientos que pueden cambiar la faz de la guerra civil. La lucha en el Alto Aragón ha permitido rodear la ciudad de Jaca habiendo caído varias aldeas que determinan una consolidación firme de las posiciones que ocupan los milicianos. En Teruel, la artillería gubernista está destruyendo las fortificaciones rebeldes mientras que Zaragoza corre inminente riesgo de ver definitiva mente cortadas sus comunicaciones. Con esta ofensiva simultánea el general Pozas ha ratificado su fama de excelente táctico y al mismo tiempo se demuestra el poderío del ejército republicano. Mientras tanto, las líneas de Madrid continúan firmes y en los frentes del sur, la iniciativa continúa en manos de las fuerzas del gobierno de Valencia.

El avance insurrecto en el norte continúa con gran lentitud. Expresamos nuestras dudas de que se cumpliera el propósito del comando nacionalista de lograr anexar todo el norte de la península antes de que llegara el invierno. Hay que su mar a esa dramática carrera con los primeros fríos, la imprescindible necesidad de lo-

La "Frankfurter Zeitung" elogia las tropas españolas

PARIS, 30 (P. H.). — En la "Frankfurter Zeitung" se lee que el adversario ha realizado grandes progresos, tanto desde el punto de vista de disciplina como desde el punto de vista material. Las milicias "rojas" se baten valerosamente en España central ante Madrid y ahora, igualmente, en Zaragoza. Reconoce que han efectuado avances en el terreno "nacionalista" muy importantes al sur del Ebro y que están ya cerca de veinte kilómetros de Zaragoza.

LOTERIA DE MONTEVIDEO
11166

4680
7770
19671
6788
13850
14109
17503
1226
1453
1691
3185
3509
5433
8475
11931
2323
3935
5153
5672
7622
8651
8816
9900
10376
12559
13434
16063
16622
17011
17725
19218

grar capturar Gijón y levantar el sitio de Oviedo antes que el general Pozas logre una victoria en Aragón. Si se lograra en este frente un éxito decisivo para las armas republicanas, correría inminente riesgo la región recientemente conquistada por los insurrectos. Los doscientos mil hombres que actúan bajo las órdenes del jefe de las milicias catalanas podrán ser lanzados entonces en apoyo de las líneas leales de cualquiera de los frentes, y sin duda que esa fuerza sería decisiva. De aquí la importancia excepcional de la lucha que se está librando en Aragón y la justificación de por qué los jefes rebeldes han dispuesto enviar apresuradamente contingentes de refuerzos sacándolos de otros sectores en los cuales la lucha se mantiene sin variantes desde hace meses.

El nombramiento de Smirnov fue aprobado

ASUMIR LA DIRECCION POLITICA DEL EJERCITO ROJO

MOSCÚ, 30 (Havas). — El Comité Ejecutivo Central de la Unión Soviética, ha aprobado el nombramiento de Pedro Smirnov para un cargo en el que tendrá la dirección política del Ejército Rojo. Smirnov era comisario del pueblo habiéndose distinguido en los últimos tiempos por su actuación en la solución de problemas políticos de real trascendencia para el gobierno soviético.

FIRMARON EL PLAN CONTRA LA PIRATERIA

ACCION CONJUNTA DE TRES POTENCIAS

PARIS, 30 (Havas). — Los representantes de Francia, Italia y Gran Bretaña han firmado el plan conjunto relativo a la vigilancia en el Mediterráneo para la represión de la piratería.

Se mantienen inexpugnables las posiciones chinas de Kian Wang

LOS JAPONESES LANZAN SIMULTANEAMENTE DOS OFENSIVAS

SHANGHAI, 30 (Havas). — Un miembro del estado mayor del ejército japonés expresó que las fuerzas imperiales efectúan diariamente pequeños avances, debiendo tropezar con una resistencia excepcional e inesperada de las tropas nativas. Agrega que las líneas fortificadas chinas se mantienen por el momento inexpugnables aun cuando son objeto de renovados bombardeos de la aviación y artillería.

SIN VARIANTES EN EL FRENTES

SHANGHAI, 30 (Havas). — Las posiciones fortificadas chinas de Kian Wang se han mantenido con gran firmeza a pesar de las renovadas tentativas de los nipones para tomarlas por asalto.

Todos los ataques han sido rechazados de tal manera que desde hace tres semanas el frente no ha sido modificado en lo más mínimo.

LANZAN OFENSIVAS SIMULTANEAS

SHANGHAI, 30 (Havas). — Las tropas japonesas han iniciado

El proyecto de la Sociedad de las Naciones y el retiro de extranjeros

LLEGO A UN ACUERDO EL COMITE DE REDACCION SOBRE EL PROYECTO

GINEBRA, 30. (Havas). — El Comité de Redacción llegó a un acuerdo sobre el texto de resolución relativo al problema español. Esta tarde el acuerdo será sometido a la consideración de la Asamblea.

LA INTERVENCION EXTRANJERA

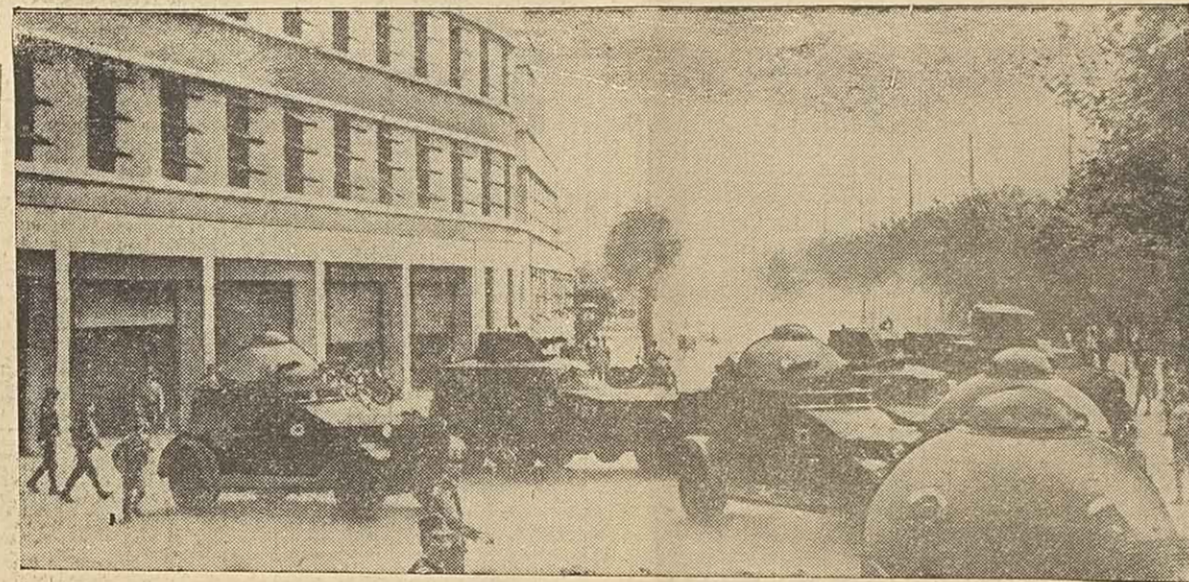
GINEBRA, 30. (Havas). — El proyecto de resolución que será puesto a consideración de la Comisión de Asuntos Políticos de la Asamblea de la Sociedad de las Naciones, en sus conclusiones sobre el asunto en debate constata los graves acuerdos adoptados por el Comité de no intervención de Londres, expresando que la presencia de fuerzas extranjeras en España es una comprobación de la inter-

vención directa de algunas potencias en los asuntos internos de la península.

Más adelante expresa que es necesario el retiro de los voluntarios antes de entrar a discutir la solución del problema, debiendo mantenerse a toda costa el principio del respeto a la independencia y la integridad territorial de España, como una base para las resoluciones que se adopten en el futuro.

El texto de la resolución dado a conocer en las primeras horas de la tarde ha causado impresión en los círculos diplomáticos aun cuando se desconfiaba de la actitud de Francia y Gran Bretaña al insistir en el pedido de retiro de los voluntarios extranjeros, hacia prever la declaración acordada por la comisión especial que estudió el problema español.

LAS FUERZAS NAVALES DEL JAPON EN SHANGHAI



De este edificio en el barrio japonés de Shanghai salen las órdenes que dirigen las fuerzas japonesas que atacan la populosa ciudad. Como se ve, el Japón, previendo acontecimientos, había construido un edificio moderno en lugar estratégico. Véanse los carros de asalto que el Japón tenía listos para la eventualidad.

Derrota rebelde en Guadarrama

Por 14a. vez operaron a Charles Vaillant

EL INVENTOR DE LA RADIOGRAFIA ES UN VERDADERO MARTIR DE LA CIENCIA

PARIS, 30. (Havas). — Al cumplirse el 40 aniversario del día en que sacó la primera radiografía, Charles Vaillant fue objeto de una operación quirúrgica para extirpar un tumor en el abdomen producido por las emanaciones de radio.

Vaillant es un verdadero mártir de la ciencia. Desde el año 1920 le fueron amputados los dedos de la mano y luego los brazos. En la época en que se descubrieron los rayos X era operador en el gabinete fotográfico y bien pronto pudo lograr una aplicación práctica del cuerpo humano con el impresionante aparato que en esos tiempos causaban verdadero terror a los enfermos. Vaillant se encuentra en el hotel de los inválidos, junto a los mutilados de la gran guerra, y es una verdadera reliquia viviente de la ciencia francesa.

Intentaron tomar por sorpresa un puesto avanzado gubernista

PRECIPITAMENTE VOLVIERON A SUS LINEAS LOS ATACANTES

MADRID, 30. (Havas). — fueron sorprendidos por el fuego cruzado de las armas automáticas de las tropas del gobierno que causaron numerosas bajas en las filas enemigas.

Precipitadamente debieron volver a sus primitivas posiciones. Los milicianos salieron a su vez de las trincheras y persiguieron al enemigo tomando numerosos prisioneros.

MUSSOLINI REGRESA A ROMA

ABRAZO EN VERONA A D'ANNUNZIO

VERONA, 30 (Havas). — A su paso por esta ciudad, esperó al primer ministro señor Mussolini una gran multitud, que al entrar el tren especial



Benito Mussolini

Nuevos ministros presentaron sus credenciales

C. FEDERAL, 30 (Andi). — Por separado presentaron esta mañana sus cartas credenciales los nuevos ministros de Rumania y Cuba. En oportunidad de los actos oficiales realizados con tal motivo habló el primer ministro quien lo abrazó entre las aclamaciones del público. Minutos más tarde el Duce prosiguió su viaje con destino a Roma.

La lucha se concentra en Aragón y Asturias

UN COMUNICADO GUBERNISTA

MADRID 30. — La lucha en todo el territorio de la Península se ha concentrado por ahora

Confíase en la acción de la Sociedad

DECLARACIONES DE ALVAREZ DEL VAYO

GINEBRA, 30 (Havas). — Con motivo de haberse dado a conocer el texto de un proyecto de resolución para solucionar el problema español el señor Alvarez del Vayo, integrante de la delegación hispana expresó que tenía confianza en la acción de la Sociedad de las Naciones y en la imparcialidad de las potencias que juzgan la guerra civil actualmente desencadenada en la península.

Inundaciones en Argel: Hay víctimas

LAS COMUNICACIONES ESTAN INTERROMPIDAS

ARGEL, 30 (Havas). — A raíz del desbordamiento del río Testul se han registrado grandes inundaciones en la región de Reibel. Numerosas personas murieron ahogadas ignorándose el monto de los daños materiales aun cuando se supone que son cuantiosos. Las comunicaciones se encuentran interrumpidas.

ra exclusivamente en los frentes de Asturias oriental y Aragón, con esporádicos encuentros en los demás frentes.

Los leales se retiraron de la orilla izquierda del Sella, después de evacuar Ribadesella y de haber volado los puentes. Ayer se entablaron sobre Gijón dos batallas aéreas, siendo abatido un bimotor revolucionario, que cayó al mar.

En el frente de Aragón continúa intensamente la actividad, concentrándose la ofensiva en el sector de Zuerza, al norte de Zaragoza. Al sur de la capital aragonesa los leales consolidaron sus posiciones de Fuent de Ebro.

Embistió a un asaltante con su automóvil

SU PRESENCIA DE ANIMO LE SALVO DE SER ASALTADO

CALCHAQUI, 30 (Andi). — En circunstancias que se dirigía a Rosario el viajante de comercio Enrique Cesa fue asaltado por varios individuos entre el kilómetro 188 y está localidad.

Cesa no se amedrentó y por el contrario, lanzó su coche contra los asaltantes, arrollando a Angel Romero que resultó con heridas de tal gravedad que le causaron una muerte casi instantánea.

LOTERIA DE BUENOS AIRES

18902

3603

5319

1867

14330

6021

9920

10205

11232

2850

3595

3999

7990

11915

12636

1129

6835

7371

7743

9985

11722

12057

17638

18320

18722

UNA OFERTA

Su porvenir está afianzado si Ud. COMPRA ACCIONES PREFERIDAS de \$ 100 con 10 o/o de interés anual que emite la

COMPANIA TODDY SOCIEDAD ANONIMA COMERCIAL E INDUSTRIAL

Diríjase a: TODDY, en Rosario, Mendoza No. 1041.

Por disposición del Señor Juez de



Por Ovidio Rodríguez

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de 4.ª Nominación Dr. Luis S. PÉREZ, se ha dictado lo siguiente: Se sabe: Que en los autos seguidos por Dña. MARIA LUISA LABOIR, contra OTRO por EJECUCIÓN HIPOTECARIA se ha dispuesto que en el presente caso, el Sr. Juez proceda a la venta en remate público el día Miércoles 13 de Octubre a las 16.30 horas sobre el mismo inmueble que se describe en el presente terreno con todo lo en él edificado, clavado y plantado y demás adosados que se encuentren en él, entre las calles Corrientes, Juay, Fátima y Avenida Wheelwright, con una superficie de 1.000 metros cuadrados, sesenta y siete y ocho milímetros de frente al Sud sobre la calle Juay de 10 metros de anchura y 100 metros de frente al Norte, cuarenta y cuatro por treinta y cuatro varas ochenta y seis centímetros de frente al Oeste.

Nicolas Traba

Por disposición del Señor Juez de la Instancia en lo Civil y Comercial de Montevideo, el Sr. Dr. JOSE SOLIDINI, el Secretario que suscribe hace saber: Que en los autos: TRABAJO DE FOLIO Nº 90.786 ARTIFICIALES CONTRA APREMIO, se ha dispuesto que el martillero NICOLAS TRABA, proceda a vender el suceso de oculto del cortacésped de las dieciséis horas, sobre el mismo inmueble y con la base de \$ 10.000, más gastos, para el día sábado 1.º de febrero de terreno situado en esta Ciudad, en la calle Entre Ríos, entre las calles Cerrito y San Martín, que mide cincuenta y tres metros sesientos nueve milímetros de la esquina de la calle Cerrito por el lado izquierdo; y cincuenta y tres metros sesientos nueve milímetros de la esquina de la calle San Martín por el lado derecho; Lo que equivale a un lote de terreno de nueva metro noventa y siete milímetros de frente al Oeste; por cincuenta y ocho metros sesientos diez milímetros de fondo lindando:

[illegible]

mayor de treinta días a los que se les consideren con derecho a la pensión de viudez, en virtud de la Ley N.º 11.000 PRIMO JOSE PALLARO o PRIMO LAZARO y sus acreedores o legatarios, para que comparezcan ante el Jefe de la 1.ª Instancia en el plazo de 15 días, para poder legalizar, a deducir sus acciones en forma, bajo los apertamientos de la Ley N.º 11.000, de 1937, y de la Ley N.º 11.006 de 1937. — Cirió R. Solari, secretario interior.

No 2807 Sept. 21, Oct. 26

El Señor Jefe de Primera Instancia en la 1.ª Instancia de Rosario llama a los herederos, acreedores o legatarios de LAURENTE, por tréceles días, para que comparezcan a este tribunal a hacer valer sus derechos, en virtud de la Ley N.º 11.000 de 1937. — Rafael A. Jimeno, Secretario.

No. 2720 Sept. 5 Oct. 4

Por disposición del Señor Jefe de la 1.ª Instancia en el Civil y Comercial de la 11.ª Nominación, de la 26.ª Circunscripción Judicial, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a la pensión de viudez, en virtud de la Ley N.º 11.000, de 1937, a comparecer ante el Jefe de la 1.ª Instancia de ROSARIO, para poder legalizar, a deducir sus acciones en forma, bajo los apertamientos de la Ley N.º 11.000, de 1937, y de la Ley N.º 11.006 de 1937. — ROSARIO DE PERESA MAZZANTI, secretaria interior.

[illegible][illegible]

sobre la Avenida Wheelwright designado su edificio sobre esta Avenida con el No 1461, en el fondo que resulta por el lado Este, lindando por el Sud con la calle Jaiway, por el Norte con la Avenida Wheelwright y por el Oeste con el terreno de M. Varricchi y por el Este con P. Arbolita. A pesar de su extension del frente, de una mena su judicial practicada resulta tener siete y tres cuartas varas de frente al

[illegible][illegible]

dia a contar desde la publicación del presente conapto. **Señor Juezado y Secretaría del infrascripto con los Justificativos de sus respectivos créditos en forma, bajo los apremios de Ley.**
Rosario, 15 de septiembre de 1937.
Rodolfo Campana, Juezado y Secretaría.
 Nº 2798. Sep. 16 Oct. 15

El Señor Juez de Primera Instancia de la 1ª Nominación de Rosario, llama a los herederos, acreedores y acreedores de los señores **ALFONSO DE RAZZAZZETI** por treinta días, para que comparezcan a este tribunal a las **veinte y tres horas** del día **veintidós de noviembre de 1937.** — **Rodolfo Campana y Párcelo, secretario.**
 Nº 2799. Sep. 16 Oct. 7

Por Alfredo Pavía Paz

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de esta ciudad, **señor Juezado y Secretaría** don **LUIS S. PEDRONI**, el secretario que suscribe hace saber: que una **Acta de Interdicho** del **COM. DE ELENA** contra **OTRA** por **Complicidad de sentencias por ejecución hipotecaria.** que el **señor Alfredo Pavía Paz**, arribado a esta ciudad, **señor Alfredo Pavía Paz**, proceja a vender en pública subasta el día **viernes ocho de octubre de 1937** el inmueble sobre el cual **inmueble que se detalla a continuación:** **Un lote de terreno con fondo de 100 metros cuadrados** que se encuentra en esta ciudad en el **Barrio Escondido** en el **plano de dicho Barrio** que **está inscripto en el tomo 1545** que **se encuentra en la calle Aycho Nº 1545** entre

No 2772 Sept. 6 Oct. 5

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Capital, se ha acordado que el término de treinta días a las personas que posean créditos de prenda, celebrados con el Banco de Ahorros, No. 54853 al 698173; No. 74284 al 81273; No. 72205 de la Serie I, de SUICURSAL No. 1, No. 8173 al 10032; 13839 al 15573; 15573 al 22473 de la Serie B de SUICURSAL No. 2, para que comparezcan a dicho establecimiento dentro del término de treinta días, para declarar sus créditos, bajo apercibimiento de que si así no lo hicieron procederá el Banco a cancelar los créditos que se le han otorgado hasta de todas las prendas vendidas. Así está ordenado en el auto JANCOR CANCELACIÓN de PRENDAS, y CANCELACIÓN de AHORROS, AUTORIZACIÓN PARA VENDER, lo que se ha de saber a los señores: Secretarios, Rosario, 7 de Septiembre de 1937, en Rodolfo Campaña y Rod. secretario.

Com. No. 2780 Sept. Oct. 8

Por disposición del Señor Juez de 1.ª Instancia en lo Civil y Comercial de la 1.ª Sección, acordó en el Juzgado de Instrucción Judicial, Dr. ARTURO SOLÍS, lo que se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren interesados en los bienes delos de sus respectivos señores CARMEN CLEMENTINA ISABEL y MIGUEL, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación de esta resolución comparezcan por escrito a por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con el fin de alegar de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir acciones en forma, bajo los aprehendidos términos de sus respectivos señores AGUSTÍN MEDINA (h), secretario, el 28 de Septiembre de 1937. — No. 2811. 28 Sept. 1937. O. J. 2.

El Señor Juez de Primera Instancia de la 6.ª Nominación de Rosario llama y emplaza a los herederos o legatarios de la Doña MARIA ARIAS DE FOX, para que en el perentorio término de treinta días, para que con el fin de alegar de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir acciones en forma, bajo los aprehendidos términos de sus respectivos señores ROSARIO, Septiembre 13 de 1937. — Alejandro A. Pernu secretario. — No. 2779. Sept. 13. O. J. 8.

Por disposición del Juzgado de la 1.ª Sección en lo Civil y Comercial de la 1.ª Instancia, acordó en el Juzgado de Instrucción Judicial, Dr. ARTURO SOLÍS, lo que se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren interesados en los bienes delos de sus respectivos señores CARMEN CLEMENTINA ISABEL y MIGUEL, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación de esta resolución comparezcan por escrito a por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con el fin de alegar de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir acciones en forma, bajo los aprehendidos términos de sus respectivos señores AGUSTÍN MEDINA (h), secretario, el 28 de Septiembre de 1937. — No. 2811. 28 Sept. 1937. O. J. 2.

El Señor José de Rosario Instancia de la 1.ª Instancia de Rosario Hamada a los herederos, acreedores o legatarios de DON PABLO CANTO PARRON DE CANTO y MARIA DE CANTO por treinta días para que se hacer valer sus derechos. A. Rosario, Setiembre 18 de 1937. A. A. Medina

Nº 2813 Sept. 23 Oct. 22.

[illegible]

los honorarios del señor Pedro A. Maníbal, Agustín Martínez, Aníbal Martínez, Juan Martínez, Juan Martínez y a los señores que se nombraron día diez y ocho de mayo novecientos treinta y seis.

VISTOS: Regio los autos y el informe del señor Fiscal de lo Contencioso penal nacional, Inés Irujo y hague saber, Martínez, Aníbal Martínez, por haberse comprometido a hacer saber a los efectos que por el no hubiere lugar. — Rosario, Solís y otros, el 1929. — J. J. Muñoz secretario.

No 2817 Sept. 23, 28

Por disposición del señor Jefe de la Primera Instancia en lo Civil y Contencioso Penal, Juan Martínez, Juan Martínez, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes de la sucesión por fallecimiento de JOSEFA FERNANDEZ o JOSEFA FERNANDEZ DE MOREIRA, con constitución de herederos, a comparetérsele por día en el penúltimo término de treinta días a contar de la publicación del presente, para alegar y probar lo que a derecho les parezca este juzgado y secretaría del mismo, con los justificativos que acrediten sus derechos, para deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley. — Secretario, Juan Martínez, Juan Martínez, Jefe de la Primera Instancia en lo Civil y Contencioso Penal, D. J. Muñoz secretario.

No 2826 Sept. 29 Oct. 2, 28

Por Vicente Citarello

Por disposición del Señor Jefe de la Primera Instancia en lo Civil y Contencioso Penal, Juan Martínez, Juan Martínez, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes de la sucesión por fallecimiento de JOSEFA FERNANDEZ o JOSEFA FERNANDEZ DE MOREIRA, con constitución de herederos, a comparetérsele por día en el penúltimo término de treinta días a contar de la publicación del presente, para alegar y probar lo que a derecho les parezca este juzgado y secretaría del mismo, con los justificativos que acrediten sus derechos, para deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley. — Secretario, Juan Martínez, Juan Martínez, Jefe de la Primera Instancia en lo Civil y Contencioso Penal, D. J. Muñoz secretario.

No 2826 Sept. 29 Oct. 2, 28

en el calle Corrientes hacia el Oeste, como muestra de nuevos matros quincecientos veintiocho metros, cuatrocientos noventa y cinco milímetros de fondo, línea de flotación, 1.200 toneladas, el 1.º de mayo de 1916, en el Norte con el lote cuarenta y cuatro con el Oeste con el lote treinta y uno con el lote treinta y dos, con el lote treinta y tres. Servirá de base para la venta pública de CRIS MIL NOVECIENTOS CINCUENTA y SEIS toneladas de azúcar, se cavó para el pago de la Contratación Directa. Del informe expedido por el Registro General de Copias de los Libros de la Contratación Directa, la estatuta; que registra una hipoteca en primer lugar y grado a favor de la MIL PESOS m/n, y los siguientes en los barcos: Uno ordenado por el señor don Juan de Dios Martínez, en autos "Beltamino y Cia. Lotes 1.º y 2.º", don Dominguez Vinda de Bonastro y Nolasco, en autos "Beltamino y Cia. Lotes 3.º y 4.º", ordenado por el mismo Jefe en autos "Bordino Jacobo el Lotes 5.º y 6.º", en autos "Bordino Jacobo el Lotes 7.º y 8.º", ordenado por el mismo Jefe en autos "Vil Guillermo e Natalio Martini e Nolasco", don Dominguez de Martini, copia de la 2.ª Nomination, en autos "Beltamino y Cia. El Lote 9.º", don Dominguez de Martini, copia de la 3.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 10.º y 11.º", don Dominguez de Martini, copia de la 4.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 12.º y 13.º", don Dominguez de Martini, copia de la 5.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 14.º y 15.º", don Dominguez de Martini, copia de la 6.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 16.º y 17.º", don Dominguez de Martini, copia de la 7.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 18.º y 19.º", don Dominguez de Martini, copia de la 8.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 20.º y 21.º", don Dominguez de Martini, copia de la 9.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 22.º y 23.º", don Dominguez de Martini, copia de la 10.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 24.º y 25.º", don Dominguez de Martini, copia de la 11.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 26.º y 27.º", don Dominguez de Martini, copia de la 12.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 28.º y 29.º", don Dominguez de Martini, copia de la 13.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 30.º y 31.º", don Dominguez de Martini, copia de la 14.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 32.º y 33.º", don Dominguez de Martini, copia de la 15.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 34.º y 35.º", don Dominguez de Martini, copia de la 16.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 36.º y 37.º", don Dominguez de Martini, copia de la 17.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 38.º y 39.º", don Dominguez de Martini, copia de la 18.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 40.º y 41.º", don Dominguez de Martini, copia de la 19.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 42.º y 43.º", don Dominguez de Martini, copia de la 20.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 44.º y 45.º", don Dominguez de Martini, copia de la 21.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 46.º y 47.º", don Dominguez de Martini, copia de la 22.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 48.º y 49.º", don Dominguez de Martini, copia de la 23.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 50.º y 51.º", don Dominguez de Martini, copia de la 24.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 52.º y 53.º", don Dominguez de Martini, copia de la 25.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 54.º y 55.º", don Dominguez de Martini, copia de la 26.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 56.º y 57.º", don Dominguez de Martini, copia de la 27.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 58.º y 59.º", don Dominguez de Martini, copia de la 28.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 60.º y 61.º", don Dominguez de Martini, copia de la 29.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 62.º y 63.º", don Dominguez de Martini, copia de la 30.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 64.º y 65.º", don Dominguez de Martini, copia de la 31.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 66.º y 67.º", don Dominguez de Martini, copia de la 32.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 68.º y 69.º", don Dominguez de Martini, copia de la 33.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 70.º y 71.º", don Dominguez de Martini, copia de la 34.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 72.º y 73.º", don Dominguez de Martini, copia de la 35.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 74.º y 75.º", don Dominguez de Martini, copia de la 36.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 76.º y 77.º", don Dominguez de Martini, copia de la 37.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 78.º y 79.º", don Dominguez de Martini, copia de la 38.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 80.º y 81.º", don Dominguez de Martini, copia de la 39.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 82.º y 83.º", don Dominguez de Martini, copia de la 40.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 84.º y 85.º", don Dominguez de Martini, copia de la 41.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 86.º y 87.º", don Dominguez de Martini, copia de la 42.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 88.º y 89.º", don Dominguez de Martini, copia de la 43.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 90.º y 91.º", don Dominguez de Martini, copia de la 44.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 92.º y 93.º", don Dominguez de Martini, copia de la 45.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 94.º y 95.º", don Dominguez de Martini, copia de la 46.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 96.º y 97.º", don Dominguez de Martini, copia de la 47.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 98.º y 99.º", don Dominguez de Martini, copia de la 48.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 100.º y 101.º", don Dominguez de Martini, copia de la 49.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 102.º y 103.º", don Dominguez de Martini, copia de la 50.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 104.º y 105.º", don Dominguez de Martini, copia de la 51.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 106.º y 107.º", don Dominguez de Martini, copia de la 52.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 108.º y 109.º", don Dominguez de Martini, copia de la 53.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 110.º y 111.º", don Dominguez de Martini, copia de la 54.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 112.º y 113.º", don Dominguez de Martini, copia de la 55.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 114.º y 115.º", don Dominguez de Martini, copia de la 56.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 116.º y 117.º", don Dominguez de Martini, copia de la 57.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 118.º y 119.º", don Dominguez de Martini, copia de la 58.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 120.º y 121.º", don Dominguez de Martini, copia de la 59.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 122.º y 123.º", don Dominguez de Martini, copia de la 60.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 124.º y 125.º", don Dominguez de Martini, copia de la 61.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 126.º y 127.º", don Dominguez de Martini, copia de la 62.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 128.º y 129.º", don Dominguez de Martini, copia de la 63.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 130.º y 131.º", don Dominguez de Martini, copia de la 64.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 132.º y 133.º", don Dominguez de Martini, copia de la 65.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 134.º y 135.º", don Dominguez de Martini, copia de la 66.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 136.º y 137.º", don Dominguez de Martini, copia de la 67.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 138.º y 139.º", don Dominguez de Martini, copia de la 68.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 140.º y 141.º", don Dominguez de Martini, copia de la 69.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 142.º y 143.º", don Dominguez de Martini, copia de la 70.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 144.º y 145.º", don Dominguez de Martini, copia de la 71.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 146.º y 147.º", don Dominguez de Martini, copia de la 72.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 148.º y 149.º", don Dominguez de Martini, copia de la 73.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 150.º y 151.º", don Dominguez de Martini, copia de la 74.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 152.º y 153.º", don Dominguez de Martini, copia de la 75.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 154.º y 155.º", don Dominguez de Martini, copia de la 76.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 156.º y 157.º", don Dominguez de Martini, copia de la 77.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 158.º y 159.º", don Dominguez de Martini, copia de la 78.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 160.º y 161.º", don Dominguez de Martini, copia de la 79.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 162.º y 163.º", don Dominguez de Martini, copia de la 80.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 164.º y 165.º", don Dominguez de Martini, copia de la 81.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 166.º y 167.º", don Dominguez de Martini, copia de la 82.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 168.º y 169.º", don Dominguez de Martini, copia de la 83.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 170.º y 171.º", don Dominguez de Martini, copia de la 84.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 172.º y 173.º", don Dominguez de Martini, copia de la 85.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 174.º y 175.º", don Dominguez de Martini, copia de la 86.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 176.º y 177.º", don Dominguez de Martini, copia de la 87.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 178.º y 179.º", don Dominguez de Martini, copia de la 88.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 180.º y 181.º", don Dominguez de Martini, copia de la 89.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 182.º y 183.º", don Dominguez de Martini, copia de la 90.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 184.º y 185.º", don Dominguez de Martini, copia de la 91.ª Nomination, en autos "Bordino Jacobo el Lotes 186.º y

El Señor Juez de Primera Instancia de la 1.^a Nominación de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de D.^o DOMINGA RACCA DE BONETTO y D.^o ELENA MAGNANO, Rosario, Setiembre 9, 1937, por treinta días, para que comparezcan a este tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, Setiembre 9, 1937. — Rodolfo Campmay Pucón, secretario. No 2784 Sept. 10 Oct. 9

El Señor Juez de Primera Instancia de la 1.^a Nominación de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de DON CORNELIO LUCHTEMBERG CORNELIUS LUCHTEMBERG o CORNELIO LUCHTEMBERG de Dona MARGARITA GROPEL y DON CARLOS LUCHTEMBERG de LUCHTEMBERG o de LUTEMBERG, por treinta días para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, Setiembre 27 de 1937. — Carlos Alberto Molteni, secretario. No 2823 Sept. 28 Oct. 27

El Señor Juez de Primera Instancia de la 1.^a Nominación de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de DON JOSÉ ZARZA, por treinta días, para que comparezcan a este tribunal a hacer valer sus derechos. — Rosario, Setiembre 27 de 1937. — Rodolfo Campmay Pucón, secretario. No 2819 Sept. 27 Oct. 26

Por disposición del Señor Juez de Paz Letrado de la 1.^a Sección, Don ANTONIO ARCHILUAGA, el Secretario.

Santa Fe, a cargo del Doctor Juan M. Güirce, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de DON A. MARTÍNEZ DE PALAU, ya sean coherederos, acreedores o legatarios, para que comparezcan en el Juzgado de Santa Fe, a las diez horas de la mañana que se celebrará desde la primera publicación del presente, constituyendo ante dicho Juzgado, y en presencia de los señores Jueces, el infrascripto, bajo sus acciones en los términos de la Ley de Enjuiciamiento Civil, a efecto de que se declare la nulidad de lo actuado en virtud de la resolución de fecha 4 de Febrero de 1937.— 5 Octubre 1937.

A. Pereira, Secretario.
No. 2721 Sept. 1937. — Alcaide

Por disposición del Señor Jefe de la Policía Judicial, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de DON LUIS POZZI, ya sean herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de tres días a contar desde la publicación del presente comparezcan en esta ciudad, para poder actuar ante el Juzgado y Secretaría del infrascripto, en los respectivos autos, sobre las respectivas acciones o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apellidos e iniciales de POZZI, según consta en el presente auto, emitido a las diez horas de la noche de 2 de 1937. — R. Campaña Pujals secretario.

No. 2815 Sept. 23 Oct. 27

proviniente de que no se atenderá ni-
guna clase de reclamación una vez rea-
lizada la venta. Las que resulten con-

[illegible][illegible]

Septiembre 23 de 1937. — Francisco A. Ponari, secretario.
No 2382. Sept. 27 Oct. 8

El Señor Juez de Primera Instancia de la — Nominación de Rosario de los herederos acreedores de los señores DONS ALFREDO y DON DOMINGO ALFREDO DIAZ CHIVES por treinta días, para que comparezcan a declarar sobre los bienes de sus herederos. Rosario, Septiembre de 1937. — Agustín A. Medina Ch. secretario.
No 2385. Sept. 28 Oct. 7

Por disposición del Señor Juez Paz Letrado de la Quinta Sección esta Ciudad, Dr. Manuel Carbonell, Secretario que asiste hoy a la Sala. Que en los autos caratados MUNICIPIALIDAD DE ROSARIO, contra MARTIANO DIAZ CHIVES, sobre el COBRO DE PESOS no pagados impuestos (Exp. 1330-1936), he resuelto: Que el Sr. Secretario se informe sobre el cumplimiento de lo dispuesto en esta Sala, en el expediente que asiste en este Juzgado.

[illegible]

ALTA GRACIA U. T. 150

Situado en un paraje
ideal. -- Su clima tem-
plado y delicioso en in-
vierno. Precios módicos.
Atendido por sus dueños

VICTOR HAUZER

Molinos ESTRELLA

1917-1918) unidos a estos camaradas señalándolos en el orden de la fila: Giuseppe Fiori, (leva 1916), Dante Carlsesza-na (1915), Arturo Mazzaroli, (1916) y Mario Bardi, (1917). Los camaradas con la medalla del Valor sobre los campos de batalla de España, particularmente Fiori al que le ha sido acordada la Medalla de Plata.

Realismo General se desprende que dominio consta a nombre del ejente y que no reconoce más gravamen la hipoteca que se ejecuta. De acuerdo lo dispuesto por el art. 896 del P. Civil el comprador deberá trezar al martillero en el acto del mate el diez por ciento del precio más la comisión de ley es a su cargo. Todo lo que se saber a los fines que por derecho tiene lugar. — Rosario, Septiembre de 1937. — A. Guindón Méndez, secretario.

247 y 59 del Código citado. FALLO: Mandando se lleve la ejecución a efecto hasta que el acreedor se haya enterado del pago del capital reclamado, sus intereses y costas. Hágase saber, insértese y publíquense editos durante cinco veces en el Boletín Oficial del diario DEMOCRACIA. Regúlese de los pesos nacionales al Procurador de la Guerra, MANUEL CARBON. Ante mí: Juan TOMASINI, L. O. que publica a sus efectos. Secretario, Rosario, septiembre 11 de 1937. — Tomasini, pro secretario.

Don JUAN JORGE DEL CAR-
MEN LASSAGA y JUAN TOR-
CE LASSAGA, ya casados, a título
de herederos, acreedores o legatarios
para que en el perentorio término de
treinta días a contar desde la publi-
cación del presente comparezcan por
sí o por apoderado legal ante este Juz-
gado y Secretaría del infrascripto con
los justificativos de sus respectivos
créditos o acreencias, a deducir sus
acciones en forma, bajo los apercibi-
mientos de Ley. — Rosario, Setiembre
1 de 1936. — Agustín Medina, secre-
tario.

100 ESTRELLA
MAIPU Y 9 DE JULIO
Teléfono 30107

11

La extraña actitud patronal llevará a la huelga a los obreros de la construcción

Instituto Social

LA TRANSMISION DE MASANA
Mañana hará su acostumbrada transmisión radiofónica el Instituto Social de la Universidad del Litoral por la estación L. T. 10 de Santa Fe, de 19 a 20 horas.

El programa a transmitir es el siguiente:

1. Mañana Manón, de "Mañana" (Massenet) y "Los cuentos de Hoffmann" (Offenbach).
2. Informaciones universitarias.
3. "Allegro moderato en re mayor" (Haydn) y "Cuarteto en re mayor" (Tchaikovsky).
4. "Valse" (Brahms) y "Danza Española" (De Falla).
5. Primera audición de música de Oriente: Japón.
6. Marmullos en la selva, de "Sigrid" (Wagner).

CONSORCIO DE MEDICOS CATOLICOS

LA DISERTACION DE HOY

Esta noche a las 21.30 pronunciará otra conferencia correspondiente al curso de introducción a la filosofía el reverendo padre Larigan, miembro de la Academia Francesa.

Tendrá lugar este acto en el local de calle Mendoza 1951, auspiciado por el Consorcio de Médicos Católicos.

En la reunión de ayer adoptaron una posición insólita

Sostienen que los obreros aún ganan demasiado

BUENOS AIRES, 30. — Se realizó en el Departamento Nacional del Trabajo la anunciada reunión de la Subcomisión de la Comisión Paritaria de la Construcción, reunión en la que los patrones se habían comprometido a exponer sus puntos de vista sobre los salarios y horarios soñados por los obreros albaniles en su pliego de condiciones.

QUIEN REBAJA LOS SALARIOS DE LOS ALBANILES

Los representantes de los industriales, ante el estupor general, declararon que no les era posible cumplir concretamente la palabra empeñada, asumiendo a renglón seguido una actitud tan extraordinaria que significa el retorno a la posición irreducible en que se colocaron al principio del conflicto es decir, manifestando que a su juicio los obreros albaniles disfrutaban de condiciones de trabajo y de salarios tan excelentes que se imponía una reforma en sentido inverso a lo solicitado por los trabajadores.

Después de cerca de cuatro horas de discusión se resolvió reunirse nuevamente el próximo lunes 4 de octubre a las 15, en el Departamento del Trabajo, volviendo a comprometer los representantes patronales a presentar ese día un informe por escrito.

Jefe de Bolivia



El Tte. Coronel Germán Busch, aunque solo cuenta 33 años de edad, es veterano de la guerra del Gran Chaco, y acaba de asumir la presidencia de Bolivia, después de la renuncia de Don José David Toro. Busch es jefe del Estado Mayor del ejército boliviano.

En el Campo Obrero

LA SOCIEDAD SEGURIDAD PERSONAL OBREROS Y EMPLEADOS TELEFONICOS CONTESTA A LA FEDERACION DE OBREROS Y EMPLEADOS DE SANTA FE

Cumpliendo con nuestros fines absolutamente informativos damos cabida a la nota que en la fecha fue enviada al Director Regional del Dpto. Provincial del Trabajo por la Sociedad Seguridad Personal Obreros y Empleados Telefónicos.

"Santa Fe, 27 de setiembre de 1937. Sr. Director Regional del Dpto. Provincial del Trabajo. Santa Fe. — De nuestra consideración:

En la raíz de una carta elevada al Sr. Director Regional del Dpto. Provincial del Trabajo por el señor Francisco López, Secretario de la Federación de Obreros y Empleados Telefónicos de Santa Fe, y aparecida en las columnas del diario "El Orden" de la capital, el día 23 del mes en curso, me permito hacerle presente y mi carácter de representante de la Sociedad Seguridad Personal Obreros y Empleados Telefónicos, filial Santa Fe, molestar su atención para aclarar nuestra situación con respecto a la mala fe con que los dirigentes de la Federación citada pretenden a base de calumnias y deformaciones los hechos, desvirtuando la verdad que esa Institución del Trabajo y al público en general de Santa Fe.

La C. D. de la Sociedad que represento, que no quiso antes hacerse eco de unos sueltos aparecidos en las columnas del mismo diario en sus ediciones de fecha 24 y 27 de julio ppdo. y cuyos originales fueron también enviados al Sr. Director Regional del Dpto. Provincial del Trabajo, por carecer de fundamentos, ha creído ahora llegado el momento de no dejar pasar por alto la carta arriba mencionada, para evitar que nuestro silencio pueda interpretarse como una aceptación de las imputaciones que se hacen, y por el contrario para desmentirlas categóricamente, con los tres puntos vitales que pasamos a puntualizar y podrán servir de guía al Sr. Director, sobre los verdaderos propósitos que se persiguen:

1. La Sociedad Seguridad Personal de O. y E. Telefónicos, filial Santa Fe, está adherida y se rige por los mismos Estatutos que la Institución de la misma nominación creada en Rosario el 10 de agosto de 1933, (art. 1º de nuestros estatutos).

2. La Sociedad Seguridad Personal de O. y E. Telefónicos constituye la casa de justicia del 100 o/o del personal de plantel, formada por auténticos Obreros y Empleados de la Cia. U. T. del Río de la Plata y no está asesorada ni gobernada por ninguna persona ajena al gremio.

3. La Sociedad Seguridad Personal de O. y E. Telefónicos no es tampoco objeto de extorsiones o maniobras patronales sino que está fundada por trabajadores del gremio telefónico, para defender los intereses morales y materiales de sus asociados.

Expuestos estos tres puntos fundamentales que el señor Director puede en cualquier momento comprobar como estime conveniente, quedan anuladas por completo las calumnias y el calificativo de "Sociedad Patronal" que con una facilidad sorprendente titulan la Sociedad que represento, los dirigentes de la Federación, quienes con el evidente propósito de ganarse la opinión pública tratan mediante la intriga y mistificación de los hechos de demostrar "concretos" que están fuera de toda verdad.

Según expresan en dicha carta, la Cia. U. T. tiene o pone a disposición de nuestra Sociedad camiones para efectuar "jornadas de propaganda partidaria", calumnia desde todo punto de vista ridícula, y sin ser nosotros los llamados a contestarla, podríamos manifestarle, sin necesidad de querer defender a la Cia. U. T. donde nos estamos ganando el pan de todos los días, que si cada vez que un camión sale de Santa Fe con personal, para efectuar trabajos de conservación o reparación de rutas troncales, con dirigentes de la Federación las conceptúan como firmas de propaganda, equivaldría a poner en condición a la Cia. U. T. de tener que dejar sin efecto dichos trabajos, con los consiguientes perjuicios de sus abonados y de sus intereses.

También queremos dejar constancia de que el nombrado Sr. R. Gardinali, jefe de Tránsito de la Soc. Telefónica de Santa Fe, por su carácter de tal nada tiene que ver con nuestra entidad, puesto que nuestros Estatutos excluyen terminantemente la intervención de jefes en nuestras obras, y podemos probar que jamás asistió a nuestras reuniones o asambleas.

En cambio el Sr. N. Reynoso es socio activo de nuestra Institución, pero no es ningún jefe, sino un simple empalmador de cables que cuida su pluma y no se interesa de cosas que no le respectan mayormente.

Pero no es aquí donde termina la de concepción tanta mala fe de los dirigentes de la "Federación", sino en lo que respecta al derecho de asociación, muchas veces por ellos mismos invocados, y le preguntamos: ¿Está prohibido por algún artículo de la ley 2426 a un obrero el reunirse de una asociación para adherirse a otra que más le convenga?

En tal caso, ¿nos que pretenden denunciar tal hecho como una maniobra sospechosa, no son ellos mismos responsables de atentado a la libertad y el derecho de asociación?

Por lo tanto, ¿con qué derecho invocan al Sr. Director Regional del Dpto. Provincial del Trabajo para que nos niegue la Personería Sindical, si en realidad es evidente en ellos el fin de querer extorsionar la voluntad colectiva?

Para concretar y en defensa de nuestra dignidad proletaria, tenemos que agregar que el verdadero propósito y el profundo ideal perseguido por nuestra Soc. Seg. Personal de O. y E. Telefónicos, es la conquista moral, material y técnica de sus afiliados, cosas estas que, desde el día de su fundación (10 de agosto de 1933), en virtud del espíritu de disciplina que impera en nuestras filas y merced a la inteligente preparación con que la Comisión Directiva en-

La causa de todo ?



Los japoneses alegan que atacaron a Shanghai porque algunos chinos hicieron fuego contra el Teniente Isao Oyama, comandante de un grupo de marines japoneses, cuando este patrullaba por delante de varios soldados chinos, en su ante, como resultado del incidente los japoneses de guerra del Japón bombardearon la ciudad de 3.500 mil habitantes.

Para los asuntos, la mayoría de las gestiones planteadas ante la Cia. U. T. se han visto coronadas por el más franco éxito, habiendo conseguido significativos beneficios sin necesidad de haber recurrido en ningún caso a medidas violentas, ni a actos extremos.

Ahora también podemos afirmar que nos sentimos más unidos y en mejores condiciones que nunca, debido a que estamos además amparados por los beneficios que nos acuerda la ley 2426, en nuestra calidad de Personería Sindical ante ese Departamento Provincial del Trabajo.

Quizás la "Federación" no esté en condiciones de hacer estas afirmaciones y posiblemente las causas no habría que buscarlas en la intransigencia de una de las partes, sino más bien en que sus asuntos no se encaren con verdadero espíritu de justicia, o tal vez, porque en sus filas se hallan filtrados elementos ajenos al gremio, a quienes conviene delatar situaciones que sólo redundan en perjuicio de los verdaderos trabajadores del hilo telefónico, sacrificándolos todos en beneficio de quien sabe qué mezquinos intereses.

En la creencia de estos hechos, veríamos con el mayor agrado que el señor Director Regional del Dpto. Prov. del Trabajo, dispusiera de una amplia investigación de su parte, quedando nosotros a su disposición por si lo estima conveniente.

Saludamos al Sr. Director con nuestra consideración más distinguida.

Por la Comisión Directiva: Enrique Vega, secretario.

Mañana se inician los homenajes al Obispo de Rosario Dr. Caggiano

LA LLEGADA DEL NUNCIO Dr. JOSE FIETTA. - CONCENTRACION DE ALUMNOS. - OTROS ACTOS

Se inician en el día de mañana los actos que la preparación de la comisión especial para celebrar el jubileo sacerdotal del primer obispo de Rosario Dr. Antonio Caggiano. Con este motivo llegará a nuestra ciudad el Nuncio Apostólico en nuestro país Dr. José Fietta, quien vendrá en automóvil acompañado por Monseñor Devoto, el Gobernador de la Provincia y sus ministros.

El Nuncio recibirá los primeros saludos oficiales en Arroyo del Medio (límite de las provincias de Santa Fe y Buenos Aires) y a las 15.30 horas más o menos se detendrá en las localidades de Villa Diego y Villa Gobernador Gálvez para recibir los saludos de las autoridades y poblaciones. El itinerario visitante hará su entrada por calle Córdoba donde estarán formadas las escuelas fiscales y religiosas y al llegar al palacio oficial que será levantado frente a la Vicaría Foránea, lo saludarán el Gobernador, el intendente y el Obispo de Rosario, oficiándose de inmediato el desfile escolar frente al palco, como así también de las diversas congregaciones religiosas.

LOS ACTOS DEL SABADO
A las 8. En la iglesia Catedral: misa de comunión general para señoras y señoritas; homenaje de la mujer católica al Sumo Pontífice y al señor obispo de la diócesis, Mons. Dr. Antonio Caggiano, en sus horas de plata sacerdotales y como acto de adhesión al Segundo Congreso Eucarístico Nacional de Luján. Celebrará la Santa misa el Excmo. Sr. Nuncio de S. S. Mons. Dr. José Fietta.

A las 12.30. — Almuerzo en la Casa de Gobierno ofrecido en honor del señor gobernador de la provincia, Dr. Manuel M. de Iriondo.

A las 16. — Bendición y colocación de la piedra fundamental del seminario diocesano de Rosario, en el terreno destinado al efecto en Juan Ortiz, ceremonia que estará a cargo del señor nuncio. Hará uso de la palabra el Sr. Obispo Mons. Dr. Antonio Caggiano.

A las 21. — Homenaje de los hombres y jóvenes católicos al Sumo Pontífice y al excelentísimo señor obispo Mons. Dr. Antonio Caggiano, en sus horas de plata sacerdotales y acto de adhesión al Segundo Congreso Eucarístico Nacional de Luján, Procesión de antorchas que, partiendo del Colegio San José, seguirá por Presidente Roca y Córdoba hasta la Catedral, frente a la cual recibirán a los manifestantes el gobernador de la provincia, el nuncio apostólico, y el obispo diocesano. Hará uso de la palabra el presidente de la Asociación de los Hombres de la Acción Católica Dr. Juan Caselli. Hora Santa, a las 24 horas. Misa de comunión, a las 24 horas, celebrada por el Excmo. Sr. Nuncio Apostólico.

ACTIVIDAD DEL SINDICATO OBRERO DE LA CONSTRUCCION

LAS ASAMBLEAS DEL DOMINGO PROXIMO. — CAMBIO DE LOCAL

En la calle Mendoza 1756 realizarán Asamblea los obreros pertenecientes a la sección cementistas del Sindicato O. de la Construcción debidamente convocados por su C. Técnica para considerar la siguiente O. del Día: Acta anterior; Informe General; Nomenclamiento de la nueva C. Técnica; Estudio de un Pliego de Condiciones; y Varios.

Por otra parte en el local sito Avenida Arjón y Rodríguez los que pertenecían a la sección ladrilleros están igualmente convocados para tratar lo siguiente: Acta Anterior; Balance; Correspondencia; Cambio de Delegado y Varios. Estas dos Asambleas que deberán realizarse el domingo 3 de octubre a las 9 horas han despertado la expectativa de los trabajadores de sus ramas ya que están comprendidos puntos de verdadero interés como el de los cementistas en lo que se refiere al estudio de un pliego de condiciones que contempla el problema planteado por la suba creciente de los artículos de primera necesidad.

De no tomarse las medidas pertinentes para una rebaja en el costo de los alimentos, vestidos, etc., etc., los obreros se verán en la necesidad imperiosa de solicitar aumento en sus jornales.

Los mosaístas por su parte convocan para el 10 de octubre en el local nuevo de Mendoza 1756 para considerar entre otras cosas, la prosecución de las tentativas tendientes a eliminar la quita del 10 o/o impuesta sobre el pliego del año 21. Para esto y siempre de acuerdo a la resolución acordada en el Departamento del Trabajo, en breve deberá realizarse una reunión plenaria de la Comisión Paritaria de las partes obrera y patronal para estudiar el caso.

Tres fabricantes de mosaicos que tienen dificultades con el sindicato, han sido invitadas por la C. Técnica de la especialidad a dar cumplimiento a lo firmado, en salvaguardia de los intereses de los obreros mosaístas.

aprovechando las condiciones del salón, dará periódicamente clases de capacitación social, a las atinentes con el objeto de la agrupación. Para festejar este cambio el 24 de Octubre se realizará una comida de camaradería invitándose a concurrir todos aquellos interesados en estrechar vínculos.

CANTOR NACIONAL: RICARDO FAGLIA



Entre los cantores locales que más se destacan por sus relieves propios, está Ricardo Faglia que actúa en L. T. 3 Radio Sociedad Rural de Cereales. Su actuación en la citada emisora constituye todo un éxito.

EL DOMINGO

A las 10 horas solemne misa pontifical en la iglesia catedral a cargo de monseñor Caggiano; a las 12.30 almuerzo ofrecido por la comisión especial en honor del Gobernador y del Nuncio; a las 16 procesión de la Virgen del Rosario; a las 18 horas importante acto literario musical en el teatro del Círculo de Obreros, habiéndose confeccionado un interesante programa en el que figurarán conocidos artistas de nuestro medio.

Hay novedades de importancia en "Boite Marina"

"Boite Marina" prepara novedades de real importancia. Ellas son las que iremos haciendo conocer desde la edición de mañana. "Boite Marina" agrega sin duda un triunfo más a las muchas que tiene conquistadas. La "Boite" de la primavera ha sido un éxito sin precedentes; las que se organizan ahora serán mucho más superlativas; y los debates próximos comenzarán las proyecciones de un acontecimiento sin precedentes. No deje de concurrir hoy a "Boite Marina".

Un Maravilloso y Moderno Surtido de



recién recibidas, es lo que Gath y Chaves ofrece a precios excepcionales.

— y son de riquísima seda, calidad insuperable y gustos para satisfacer al más exigente.



2.90 3.50 y 4.50

Gath & Chaves

DONDE HAY DE TODO Y PARA TODOS
San Martín y Córdoba - ROSARIO - Teléfonos 23421 al 26

Esta noche irá "Yerma"

VIDA SOCIAL

EL CONCIERTO DE ANOCHÉ

Bajo los auspicios de la Academia Tárrega, que dirige la señora Cecilia Salomón de Font, tuvo lugar anoche en la sala del Teatro Odeón un gran recital de guitarras.

Interpretaron los diversos números del programa, compuestos por las más hermosas páginas de música de nuestros maestros. Figuraron entre ellas, las siguientes: Carmen Monteverde, Rosa Andújar, Graciela Pomponio, Elvira Rodríguez Llamas, Edelmira Salomón, Lila Copello, Amalia Andino, Susana Menotti, María del Carmen Palomares, Carolina Gálvez, Teresa Caraccioli, Sara B. de Martínez, Adela Ramírez, Eugenia de la Torre, Matilde Mantovani, Luisa Broggi, Juana Nélida Pereyra, Noemí Godfrid, Aurora A. Mansueto, Susana Almagro, Mercedes Pareto, Susana Blanco, Hilda Almagro, Nilda Normi, Irene Molinari, María Esther Barroso, María Consuelo Gervásio, María Elena Malland, Elba Roa, Haydée Nora Calvente, Elena Ansiaume, Remedios Payao, Elvira Norma Gervásio, Delina Pereyra, Olga Bersot.

Con el teatro se concurren en la elegante sala de la calle Mitrá, caracterizada por su familiaridad, a una reunión artística de anoche, a una exitosa noche social.

FIESTA DE LA POESÍA

Continuó un brillante concurso social y artístico la Fiesta de la Poesía que tendrá lugar el próximo día 9 del mes de octubre, bajo el patrocinio de la C. D. de la Sociedad Dumas de Rosario, a total beneficio del Hospital de Incurables. Entre los numerosos cuadros que serán representados en dicho festival, figura el llamado Cuadro Español, cuyo reparto lo integrarán las siguientes personas, de nuestra sociedad más calificada:

La Maja, Alcira Canova de Salvaterra; La Chula, Alcira Telles; La Gitana, Rosario Ramon Merillas; La Cantadora, María del Carmen Casas; La Jarina, Helen Rigby; El Chulo, Silvio Podesta; El Mozo, Rodolfo Olivetti; El Torero, Manuel Banús; Cuerpo de baile: Nélida Domínguez, María Rosa Pinasco, Clelia Pinasco, Matilde Infante, Beatriz Calvente, María Clafardín, Carveras, Lucrecia Lavay, Mozas y mozos, Susana Alegre, María Angélica Robledo, Ana María Kutnig, Stella Rouillon, Lidia Echegaray, Sofía Casas, Anita Gigena, Elia Mononita Casas, Angélica Morán Alcain, Raquel Leahy, Perla Deambrogio, Ester Valdeira, María H. Gómez Zorrilla, Dolia Lucero, Lidia Fornasio y Susy Escalante, Guitarristas: Josefina Abalos, Gloria Vaquero, Susy Arjón, Julia Elena Quiroga, Amalia Quiroga, Tolia Torres, Irma Fredrickson, Titina Ferreyra, Marta Figueredo, Luisa Sánchez, Morita Lagos, Susana Sagredo, Teodolinda Benvenuto, Jorge Collán, Ricardo Collán, Pedro Torres Calderón, Rigoberto Lavay, Avelina Méndez Carreras, Carlos Colombres, Eduardo Thompson, Pedro Gálardi, Oscar Gómez, Jorge Lagos, Eduardo Maini Carreras, María Carreras, Elvira Navarro, María del Carmen Casas, Susana Merediz y Rodolfo Olivetti.

Las escasas localidades disponibles pueden solicitarse en casa de la señora M. T. Carreras de Méndez, teléfono No. 22519.

D. TIMOTEO GARAGHAN

Ha provocado viva consternación el fallecimiento del señor Timoteo Garaghan acaecido en el día de ayer, luego de una penosa enfermedad.

El señor Garaghan, distinguido caballero que perteneciera a nuestros círculos sociales y comerciales, actuó en política, siendo uno de los fundadores del Partido Democrático Progresista en el departamento Belgrano.

Desempeñó importante rol en nuestro ambiente comercial, donde logró gran prestigio por su carácter enérgico y laborioso. Fue uno de los socios fundadores de la Sociedad Rural de Rosario y miembro de la C. D. de dicha institución.

El deceso del señor Timoteo Garaghan enluta a calificadas familias de nuestros círculos y portafolios, entre ellas Garaghan, Harte, Ameghí, Grenón, Mac Garell, White.

CACERES - RENNY

En la céntrica de María Auxiliadora fué bendecido días pasados el enlace de la señorita María Luisa Cáceres con el señor Santiago Francisco Renny, en cuya ceremonia actuaron como padrinos la señora Adela de Rénos y el señor Roberto E. Ponce.

DESPEDIDA DE SOLTERO

Con motivo de su próximo enlace los amigos del Sr. Tomás Oscar Anguiera lo despedirán el sábado venidero con una cena de camaradería en el "Nuevo Hotel Italia". Los interesados en adherirse en esta demostración de simpatía pueden retirar las tarjetas en el mismo, o bien en el Café Japonés, Córdoba 1060.

GUILLAMET CHARGE - SANGUINETTI GIORGI

Quedó consagrada esta mañana la boda de la señorita María Elena Guillamet Charné con el señor Hugo Sanguinetti Giorgi, ambos pertenecientes a nuestro ambiente.

Apadrinaron la ceremonia religiosa que se realizó dentro de la mayor intimidad, la señora Victoria Giorgi de Sanguinetti y el señor Antonio Guillamet Charné y la señora Lola A. de Guillamet Charné y el señor Nicolás L. Sanguinetti.

Suscribieron las actas civiles en calidad de testigos, por parte de la novia las señoritas Angela y Dora Giorgi, hijas del novio, y por el padrino, los señores Conrado Giorgi y Santiago P. Giorgi.

NUESTRAS MODAS



Una vez más el conocido y hábil Salvador, de la Casa de su mismo nombre, crea un peinado original y moderno, en el cual se nota la disposición del cabello al "bites".

PROXIMA CONFERENCIA

Alcanzará destacadas proyecciones la conferencia que pronunciará el señor Juan Carlos Dávalos, conocido escritor argentino que en el transcurso del mes de octubre ocupará la tribuna que le ofrece la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres, Filial Rosario. Dadas las pocas horas que goza nuestro ambiente la institución patrocinante y la calidad del orador, es de prever que dicho acto revestirá significativos relevos.

PESENTI - COGAN

En el día de la fecha será bendecido el enlace de la señorita Sara Noemí Pesenti con el señor Rodolfo F. Cogan, en cuya ceremonia actuarán como padrinos la señora María Guerrero de Cogan y el Dr. Víctor R. Pesenti.

Testificaron las actas civiles por parte de la novia, los señores Dr. Juan Pesenti y David Pesenti, haciéndolo por el novio, los señores Jorge Cogan y Federico Mast.

EN HONOR DE MONS. DR. ANTONIO CAGGIANO

Los diversos actos preparatorios en homenaje del Excmo. y Arzobispo, Sr. Obispo Diocesano Monseñor Doctor Antonio Caggiano, con motivo de sus fiestas jublares, serán clausurados el domingo próximo con una función artística que será digno broche de los festejos efecivos.

Tendrá lugar este acto, a las 18 horas en la sala del Circolo de Obreros.

Son numerosas las familias de nuestros círculos más distinguidos que han retirado sus localidades, lo que permite asegurar que dicha reunión alcanzará verdadero éxito social.

Se desarrollará un interesante y hermoso programa musical, contando con la valiosa cooperación de la Asociación Cultural Argentina, la Orquesta Filarmónica de Rosario y otros destacados elementos artísticos.

Presidirán el acto, las autoridades civiles de la provincia y locales y el Excmo. Sr. Nuncio apostólico.

Las localidades que restan podrán solicitarse telefónicamente por intermedio de los teléfonos 2343, 3033 y 26021, o personalmente en la sede de la Acción Católica Argentina, sita en calle Laprida 836.

VIAJEROS

Con destino a la Capital Federal, la señora Edita Colombres de Plattini López.

BARCELO - MARTIN

Dará margen a un lucido acontecimiento social, el acto de la consagración de los esposos de la señorita María Elena Barcelo con el señor Carlos E. Martin, ceremonia que se realizará hoy en la ciudad de Avellaneda, en la residencia del señor Alberto Barcelo y su esposa, Da. Mariana Holow, padres de la prometida.

Apadrinarán la ceremonia religiosa, la señora Angela J. de Martin y el señor Alberto Barcelo.

Testificaron las actas civiles en representación de la novia, los señores Dr. Antonio Cetrángelo y Dr. Manuel A. Fresco, haciéndolo por el contrayente los señores Marcelo y Alberto Martin.

EN HONOR DE UNA EDUCACIONISTA

Con brillante éxito se viene preparando los últimos detalles de la gran demostración de simpatía que será objeto la señora Felisa G. Dox de Romano. Directora de la Escuela Fiscal N.º 94 "Fraqueado Podesia", con el fin de un lunch, el que tendrá lugar el próximo sábado 2 de octubre a las 18.30 horas en el Bar Zepherin, y el que a no dudarse alcanzará brillantes proporciones, dado el prestigio que goza la señora de Romano, muy vinculada a los círculos docentes, artísticos y sociales a que pertenece, y por sus virtudes elevadas puestas siempre al servicio de la Dirección de las escuelas, donde le ha tocado formar parte.

Hasta la fecha son numerosas las tarjetas retiradas, pudiendo las mismas solicitarse a los teléfonos 23892, 23043 y al mismo Bar.

La Santa Juana criolla en "OPRESION"

Al comentar un Salón de Arte, ayer mismo, pedíamos un resurgimiento hacia la nuestra. Hoy, en el teatro, nos sacude un aura emocional, en la obra de un autor argentino. Sentimos, por excelencia, en desborde de expresión, vuelca en la esencial las notas cálidas de su oratoria. Hace tribuna, por prurito, de la opresión en que se vive en los ingenios del Norte. Repite valientemente, lo que se ha dicho en libros y diarios, sin que le nuble la voz, a un mismo fin. Cuando el público cree estar frente a una obra revolucionaria, surge en el celeste y blanco de la bandera la guerra hecha el imperialismo. Un toque diálogo, estalla en pulpitante actualidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis, arranca un aplauso sostenido, como escapa a las ansias que le dominan. "Opresión", no tiene un desarrollo escénico que pudiéramos llamar técnico; se expresa en rasgos dominantes para pintar la esclavitud en la zafra; de haber ahondado en la psicología antes que en el cuadro que pudiéramos llamar, estático por momentos de tanta miseria y dolor, el doctor Moreno Rojas, hubiera llegado a establecer antes que un aspecto social al desnudo, una obra de conjunción. Pero, ha preferido desbordar todo el en sencillez y espontaneidad, y, el público, sin detenerse en el análisis,

Rosario Central se prepara para enfrentar a Boca Juniors

El sábado juegan Ben Hur y Chaqueño Santa Paula

Provoca interés la visita del calificado "five" porteño

VALE NADA MENOS QUE 10.000 LIBRAS

Por el Campeonato de la Federación Femenina

Para el sábado está anunciado el encuentro entre Ben Hur y Chaqueño Santa Paula, que fue suspendido en la primera fecha por no presentarse el árbitro, señor Millich.

Las chicas de ambos conjuntos se han venido adestando convenientemente, ya que del resultado del cotejo depende la chance de ambos conjuntos para el obtener el título de campeón.

El encuentro se disputará en cancha de Ben Hur y los presentes: Ben Hur: C. Balzano y S. Lombardi; R. Balzano, E. Córdoba y E. Bearzotti; L. Lombardi, E. Tomasino e Irma López.

Chaqueño Santa Paula: R. Bravo y O. Mochiutti; L. Barrios, S. Mochiutti y G. Ruiz; N. Berger.

Los dirigentes de Rosario Central, sabedores del poderío del equipo de Boca Juniors, don de militan hombres de la reconocida capacidad de Stropana y otros, quieren presentar un equipo capaz de salir airoso del rudo trance que se les presenta. Es por ello que han citado a sus jugadores a diversas prácticas, a las que concurren casi todos, con un entusiasmo digno de encomio. Por ello, se evidencia el deseo de

triunfar de los players centralistas y los aficionados que concurrirán a presenciar la brega, tendrán un cotejo emotivo y donde habrá jugadas de buen nivel técnico por ambas partes. Los hermanos Giannone, van recuperando su estado paulatinamente; Romano se encuentra en excelentes condiciones, lo mismo que Amadeo Corerol y Fuggini. Atilio Lanzini es de los que todavía no está en estado, pero su calidad lo salva en sus representaciones.

Roberto Fontanarrosa nuevamente será de la partida y las autoridades de Rosario Central se han dirigido a las de Unión de Santa Fé para que le concedan permiso al ex defensor de Huracán, que ahora las oficias de director técnico de los conjuntos de la fuerte institución santafecina.

Federación Santafecina Femenina de Basket Ball.

Las chicas de Internacional, no tienen rival designado, pero lo más probable es que jueguen entre ellas, dado que de enfrentar a otro equipo, si éste

SEGUNDO



José Suárez, el excelente corredor del Echesortu F. C. que en las pruebas efectuadas el domingo en Provincial logró un buen segundo puesto detrás de Vicente Pendo.

COMO SE ALISTARAN LOS EQUIPOS

Los integrantes del "five" de Boca Juniors, figuras todas de ganados prestigios en la Capital Federal, son los siguientes: Giuliano, Divita, Mattioli, Stropana, Aiscardi, Angie y Contini.

En cuanto al equipo centralista, que posiblemente será el mismo que actuó frente a River Plate, ha de ser confirmado en la próxima sesión de la Comisión Directiva.

La delegación de Boca Juniors, que bajará al mismo sábado 2, estará integrada aparte de los jugadores citados, por los señores: Dr. J. J. Badaracco, Alfredo Gerardi y Juan Simarrelli.

EL PRELIMINAR

Antes del preliminar, que estará a cargo de equipos femeninos, jugará el five de cadetes de Rosario Central v. Sport y Cultura, dando comienzo el partido de primera división a las 19.30 horas.

Precios de las entradas: Han sido fijados los siguientes:

Socios de las distintas categorías, presentando su carnet o recibo del mes de septiembre: peso 0.20; no socios mayores peso 0.50; no socios menores y damas \$ 0.30.

El estadio que Rosario Central posee en Ovidio Lagos y San Lorenzo, que será escenario de este importante encuentro será habilitado en condiciones de brindar la mayor comodidad al público que, como se desuenta, concurrirá en gran número.



Pocos hombres sin duda, serán tan valiosos como Drake, el famoso centro delantero del Arsenal que está cotizado en diez mil libras esterlinas. Con esa suma, muchos clubs de nuestro país arreglarían su situación y hasta les sobraría plata.

FUERON SUSPENDIDOS NUMEROSOS JUGADORES POR LA FED. SANTAFECINA DE B. BALL

Se dió por perdido el match de 4a. "D" al five del Centro Progresista

En la última reunión efectuada por la Federación Santafecina de Basket Ball se aprobaron las siguientes resoluciones:

Planillas Observadas. — Calzada y Hundenburg, 26/9/37. Cadetes menores: Vista la observación del árbitro se resolvió:

1º Aplicar dos partidos de suspensión al jugador J. Font, carnet 1648 (Art. 11 del C. de Penas).

2º Aplicar cuatro partidos de suspensión al jugador H. Isnardi, carnet 1514 de Calzada (Art. 26 del C. de Penas).

3º Seis meses de inhabilitación al miembro de C. B. del Club Calzada, señor C. Blasco, con prohibición de ocupar ningún cargo que tenga atinencia con esta Asociación (Art. 35 y 56 del C. de Penas).

4º Dar por perdidos los puntos al equipo de Calzada (Artículo 26 del C. de P.) y:

5º Confinar al Club Calzada para que en el plazo de 10 días ponga en condiciones los tableros, aros e instalaciones de agua caliente en su cancha.

Calzada v. Andax, 26/9/37. Cadetes mayores: Vistas las observaciones del árbitro en la planilla correspondiente, se resolvió:

1º Amonestar seriamente al Club Calzada por el comportamiento incorrecto del público parcial al mismo, en el encuentro mencionado (Artículos 36 y 56 del C. de Penas).

2º Suspender por el término de 1 año a los jugadores J. Cifola, carnet 1525, A. Minucci, carnet 1144 y J. Font, carnet 1648 y O. Martínez, carnet 1581 por insultar al árbitro (Art. 19 y 56 del C. de Penas).

Jugador Luis Maciel, Carnet 591, Club Ben Hur: Habiendo este jugador actuado en un divi que no le corresponde, se resolvió:

1º Suspender al jugador L. Maciel por un año (Art. 16 del C. de Penas).

2º Dar por perdidos los puntos al Club Ben Hur en los partidos jugados los días 15 y 17 del corriente contra Calzada y Hieckert respectivamente, en los que actuó el mencionado jugador (Art. 30 C. de Penas).

Se disputará en una carrera pedestre



Copa "Domingo F. Sarmiento" que el día 10 de Octubre próximo será disputada por alumnos de las Escuelas primarias de nuestra Ciudad, en la gran carrera para Colegiales que organiza el Club Pedestre Argentino, en el circuito "Juan Carlos Zabala". Más de treinta escuelas, con un total de 176 inscriptos se apresan a ganarse el hermoso trofeo cuya fotografía reproducimos y que ha sido donado por el club organizador.

Los mejicanos tendrán la revancha de Berlín

TRES ENCUENTROS DISPUTARAN EN MEJICO LOS POLISTAS ARGENTINOS

El equipo argentino del San José, cuya campaña en Estados Unidos no ha sido todo lo lucida que se esperaba, disputará tres encuentros en Méjico los días 9, 10 y 12 de Octubre próximo.

Tendrán así los mejicanos oportunidad de cobrar la revancha de Berlín, donde cayeron vencidos por alto score. Se destaca a este respecto el hecho de que el conjunto argentino estará integrado por tres de los jugadores que actuaron en el Campeonato Olímpico, mientras que los mejicanos, también incluyeron igual número de polistas que enfrentaron a los argentinos en aquella oportunidad.

Aun cuando no se discute la superioridad de los argentinos, contribuye a equilibrar las chances el hecho de que los sudame-

ricanos actuarán con caballos proporcionados por jugadores de Méjico, lo que hace esperar que los jugadores locales les presenten seria resistencia.

UN PRELIMINAR FEMENINO

Para darle mayor realce a la fiesta, se ha programado, en principio, un preliminar femenino, en el cual actuarán o darán una exhibición las ex integrantes del equipo de Internacional, tres veces campeón de un torneo organizado por la

EN ALA CON GABINO SOSA



En el match con Provincial se casi seguro que haya cambios en el equipo de Central Córdoba. Se incluyeron en ese encuentro a Gabino Sosa como insider, formando ala con Fernández.

J. Villarino; suplentes: S. Carone y M. Guzmán.

MEDIANO

J. Sánchez, A. Muzzi, P. Segura, R. Amerizo; A. Javier, A. Sosa, P. Leonardi; suplentes: S. Ghanotti y A. Rivero.

MEDIO PESADO

R. Catena, V. Tuttolomundo, J. García y M. Resiglione.

PESADO

J. Muñoz y S. Giordano.

La importancia que se le asigna a los encuentros del domingo hace que las prácticas de hoy sean de las más importantes para los jugadores de gran interés para los parciales de los distintos equipos que han de celebrarse.

En la misma se podrá constatar el estado que lucen los players y en base a ello se han de calcular las posibilidades de éxitos que alcanza a cada team. Una de las canchas que han de estar más concurridas ha de ser la de Rosario Central a quien se le avienta un partido sumamente bravo con Argentino y en el cual no debe descuidarse lo más mínimo si no quiere perder su condición de invitado y puntero.

En el once auriazul se anuncia como muy factible la re-entrada de Cisterna quien ya en condiciones favorables de entrenamiento prestará su valioso concurso a la delantera centralista. Como es del dominio pú-

blico Cisterna reapareció el sábado en la segunda y la actuación que le correspondió ha movido a los dirigentes a considerar para la formación del primer equipo.

En los demás puntos es casi seguro que no haya modificación, salvo la plaza de back izquierdo que volverá a ser ocupada por L. Díaz a quien se le ha levantado la suspensión. En Argentino reina también mucho entusiasmo y se espera que la práctica de hoy sea un índice de ello. La buena campaña que viene cumpliendo este once hace que se presume segura la ratificación de los jugadores que han venido jugando últimamente.

El campo de juego de Newell's también será escenario de un entrenamiento intenso ya que el cotejo que debe disputar con los celestes no es de los que deben descuidarse y por ello han de darse cita en la sesión la mayoría de los elementos que componen el primer equipo de los rojinegros.

Una prueba de la confianza que se les deposita a los defensores del Parque la constituye la casi segura inclusión de todos los elementos que jugaron contra C. Córdoba quienes a pesar de no resistir una gran performance confiamos mejoraría frente a los del Villar del Abasto. La práctica de esta tarde ha de dar la última palabra y en base a lo que se expone en el field ha de constituirse el team primario siempre la intención de no modificar las líneas en absoluto.

En lo que respecta a Belgrano, se anuncia una vez más la reaparición de Torrezán quien ya repuesto de su lesión y apresta a defender con altura los palos celestes. En los demás puestos también han de registrar cambios pero éstos se harán de acuerdo a lo que la práctica deje entrever.

La reaparición de Tito Funes en el arco y la casi segura inclusión de Staggi en el ataque ferrocarrilero es una de las atracciones que cuenta el match entre los azules y los rojos del Parque Independencia.

A pesar del buen comportamiento del suplente de Funes, se sintió bastante la ausencia de este último y es por eso que su reaparición se ha recibido por los hinchas azules con evidentes muestras de complacencia.

También la delantera será modificada y será dirigida una vez más por el veterano Gabino Sosa que vuelve con bríos a ocupar el comando de la línea de espaldas. Su designación es una garantía de buen rendimiento y calidad y el equipo completo sentirá un nuevo aliciente para mejorar sus actuaciones.

Como insider izquierdo reaparecerá Staggi y por este motivo el entrenamiento de hoy

se centrará en el ataque.

En lo que respecta a Belgrano, se anuncia una vez más la reaparición de Torrezán quien ya repuesto de su lesión y apresta a defender con altura los palos celestes. En los demás puestos también han de registrar cambios pero éstos se harán de acuerdo a lo que la práctica deje entrever.

La reaparición de Tito Funes en el arco y la casi segura inclusión de Staggi en el ataque ferrocarrilero es una de las atracciones que cuenta el match entre los azules y los rojos del Parque Independencia.

A pesar del buen comportamiento del suplente de Funes, se sintió bastante la ausencia de este último y es por eso que su reaparición se ha recibido por los hinchas azules con evidentes muestras de complacencia.

También la delantera será modificada y será dirigida una vez más por el veterano Gabino Sosa que vuelve con bríos a ocupar el comando de la línea de espaldas. Su designación es una garantía de buen rendimiento y calidad y el equipo completo sentirá un nuevo aliciente para mejorar sus actuaciones.

Como insider izquierdo reaparecerá Staggi y por este motivo el entrenamiento de hoy

se centrará en el ataque.

En lo que respecta a Belgrano, se anuncia una vez más la reaparición de Torrezán quien ya repuesto de su lesión y apresta a defender con altura los palos celestes. En los demás puestos también han de registrar cambios pero éstos se harán de acuerdo a lo que la práctica deje entrever.

La reaparición de Tito Funes en el arco y la casi segura inclusión de Staggi en el ataque ferrocarrilero es una de las atracciones que cuenta el match entre los azules y los rojos del Parque Independencia.

A pesar del buen comportamiento del suplente de Funes, se sintió bastante la ausencia de este último y es por eso que su reaparición se ha recibido por los hinchas azules con evidentes muestras de complacencia.

También la delantera será modificada y será dirigida una vez más por el veterano Gabino Sosa que vuelve con bríos a ocupar el comando de la línea de espaldas. Su designación es una garantía de buen rendimiento y calidad y el equipo completo sentirá un nuevo aliciente para mejorar sus actuaciones.

Como insider izquierdo reaparecerá Staggi y por este motivo el entrenamiento de hoy

se centrará en el ataque.

En lo que respecta a Belgrano, se anuncia una vez más la reaparición de Torrezán quien ya repuesto de su lesión y apresta a defender con altura los palos celestes. En los demás puestos también han de registrar cambios pero éstos se harán de acuerdo a lo que la práctica deje entrever.

La reaparición de Tito Funes en el arco y la casi segura inclusión de Staggi en el ataque ferrocarrilero es una de las atracciones que cuenta el match entre los azules y los rojos del Parque Independencia.

A pesar del buen comportamiento del suplente de Funes, se sintió bastante la ausencia de este último y es por eso que su reaparición se ha recibido por los hinchas azules con evidentes muestras de complacencia.

También la delantera será modificada y será dirigida una vez más por el veterano Gabino Sosa que vuelve con bríos a ocupar el comando de la línea de espaldas. Su designación es una garantía de buen rendimiento y calidad y el equipo completo sentirá un nuevo aliciente para mejorar sus actuaciones.

Como insider izquierdo reaparecerá Staggi y por este motivo el entrenamiento de hoy

se centrará en el ataque.

En lo que respecta a Belgrano, se anuncia una vez más la reaparición de Torrezán quien ya repuesto de su lesión y apresta a defender con altura los palos celestes. En los demás puestos también han de registrar cambios pero éstos se harán de acuerdo a lo que la práctica deje entrever.

La reaparición de Tito Funes en el arco y la casi segura inclusión de Staggi en el ataque ferrocarrilero es una de las atracciones que cuenta el match entre los azules y los rojos del Parque Independencia.

A pesar del buen comportamiento del suplente de Funes, se sintió bastante la ausencia de este último y es por eso que su reaparición se ha recibido por los hinchas azules con evidentes muestras de complacencia.

También la delantera será modificada y será dirigida una vez más por el veterano Gabino Sosa que vuelve con bríos a ocupar el comando de la línea de espaldas. Su designación es una garantía de buen rendimiento y calidad y el equipo completo sentirá un nuevo aliciente para mejorar sus actuaciones.

Como insider izquierdo reaparecerá Staggi y por este motivo el entrenamiento de hoy

se centrará en el ataque.

En lo que respecta a Belgrano, se anuncia una vez más la reaparición de Torrezán quien ya repuesto de su lesión y apresta a defender con altura los palos celestes. En los demás puestos también han de registrar cambios pero éstos se harán de acuerdo a lo que la práctica deje entrever.

La reaparición de Tito Funes en el arco y la casi segura inclusión de Staggi en el ataque ferrocarrilero es una de las atracciones que cuenta el match entre los azules y los rojos del Parque Independencia.

A pesar del buen comportamiento del suplente de Funes, se sintió bastante la ausencia de este último y es por eso que su reaparición se ha recibido por los hinchas azules con evidentes muestras de complacencia.

También la delantera será modificada y será dirigida una vez más por el veterano Gabino Sosa que vuelve con bríos a ocupar el comando de la línea de espaldas. Su designación es una garantía de buen rendimiento y calidad y el equipo completo sentirá un nuevo aliciente para mejorar sus actuaciones.

Como insider izquierdo reaparecerá Staggi y por este motivo el entrenamiento de hoy

se centrará en el ataque.

En lo que respecta a Belgrano, se anuncia una vez más la reaparición de Torrezán quien ya repuesto de su lesión y apresta a defender con altura los palos celestes. En los demás puestos también han de registrar cambios pero éstos se harán de acuerdo a lo que la práctica deje entrever.

La reaparición de Tito Funes en el arco y la casi segura inclusión de Staggi en el ataque ferrocarrilero es una de las atracciones que cuenta el match entre los azules y los rojos del Parque Independencia.

A pesar del buen comportamiento del suplente de Funes, se sintió bastante la ausencia de este último y es por eso que su reaparición se ha recibido por los hinchas azules con evidentes muestras de complacencia.

También la delantera será modificada y será dirigida una vez más por el veterano Gabino Sosa que vuelve con bríos a ocupar el comando de la línea de espaldas. Su designación es una garantía de buen rendimiento y calidad y el equipo completo sentirá un nuevo aliciente para mejorar sus actuaciones.

Como insider izquierdo reaparecerá Staggi y por este motivo el entrenamiento de hoy

se centrará en el ataque.

En lo que respecta a Belgrano, se anuncia una vez más la reaparición de Torrezán quien ya repuesto de su lesión y apresta a defender con altura los palos celestes. En los demás puestos también han de registrar cambios pero éstos se harán de acuerdo a lo que la práctica deje entrever.

La reaparición de Tito Funes en el arco y la casi segura inclusión de Staggi en el ataque ferrocarrilero es una de las atracciones que cuenta el match entre los azules y los rojos del Parque Independencia.

A pesar del buen comportamiento del suplente de Funes, se sintió bastante la ausencia de este último y es por eso que su reaparición se ha recibido por los hinchas azules con evidentes muestras de complacencia.

También la delantera será modificada y será dirigida una vez más por el veterano Gabino Sosa que vuelve con bríos a ocupar el comando de la línea de espaldas. Su designación es una garantía de buen rendimiento y calidad y el equipo completo sentirá un nuevo aliciente para mejorar sus actuaciones.

Como insider izquierdo reaparecerá Staggi y por este motivo el entrenamiento de hoy

se centrará en el ataque.

En lo que respecta a Belgrano, se anuncia una vez más la reaparición de Torrezán quien ya repuesto de su lesión y apresta a defender con altura los palos celestes. En los demás puestos también han de registrar cambios pero éstos se harán de acuerdo a lo que la práctica deje entrever.

La reaparición de Tito Funes en el arco y la casi segura inclusión de Staggi en el ataque ferrocarrilero es una de las atracciones que cuenta el match entre los azules y los rojos del Parque Independencia.

A pesar del buen comportamiento del suplente de Funes, se sintió bastante la ausencia de este último y es por eso que su reaparición se ha recibido por los hinchas azules con evidentes muestras de complacencia.

También la delantera será modificada y será dirigida una vez más por el veterano Gabino Sosa que vuelve con bríos a ocupar el comando de la línea de espaldas. Su designación es una garantía de buen rendimiento y calidad y el equipo completo sentirá un nuevo aliciente para mejorar sus actuaciones.

Como insider izquierdo reaparecerá Staggi y por este motivo el entrenamiento de hoy

se centrará en el ataque.

En lo que respecta a Belgrano, se anuncia una vez más la reaparición de Torrezán quien ya repuesto de su lesión y apresta a defender con altura los palos celestes. En los demás puestos también han de registrar cambios pero éstos se harán de acuerdo a lo que la práctica deje entrever.

La reaparición de Tito Funes en el arco y la casi segura inclusión de Staggi en el ataque ferrocarrilero es una de las atracciones que cuenta el match entre los azules y los rojos del Parque Independencia.

A pesar del buen comportamiento del suplente de Funes, se sintió bastante la ausencia de este último y es por eso que su reaparición se ha recibido por los hinchas azules con evidentes muestras de complacencia.

También la delantera será modificada y será dirigida una vez más por el veterano Gabino Sosa que vuelve con bríos a ocupar el comando de la línea de espaldas. Su designación es una garantía de buen rendimiento y calidad y el equipo completo sentirá un nuevo aliciente para mejorar sus actuaciones.

Como insider izquierdo reaparecerá Staggi y por este motivo el entrenamiento de hoy

se centrará en el ataque.

En lo que respecta a Belgrano, se anuncia una vez más la reaparición de Torrezán quien ya repuesto de su lesión y apresta a defender con altura los palos celestes. En los demás puestos también han de registrar cambios pero éstos se harán de acuerdo a lo que la práctica deje entrever.

La reaparición de Tito Funes en el arco y la casi segura inclusión de Staggi en el ataque ferrocarrilero es una de las atracciones que cuenta el match entre los azules y los rojos del Parque Independencia.

A pesar del buen comportamiento del suplente de Funes, se sintió bastante la ausencia de este último y es por eso que su reaparición se ha recibido por los hinchas azules con evidentes muestras de complacencia.

También la delantera será modificada y será dirigida una vez más por el veterano Gabino Sosa que vuelve con bríos a ocupar el comando de la línea de espaldas. Su designación es una garantía de buen rendimiento y calidad y el equipo completo sentirá un nuevo aliciente para mejorar sus actuaciones.

Como insider izquierdo reaparecerá Staggi y por este motivo el entrenamiento de hoy

se centrará en el ataque.

En lo que respecta a Belgrano, se anuncia una vez más la reaparición de Torrezán quien ya repuesto de su lesión y apresta a defender con altura los palos celestes. En los demás puestos también han de registrar cambios pero éstos se harán de acuerdo a lo que la práctica deje entrever.

La reaparición de Tito Funes en el arco y la casi segura inclusión de Staggi en el ataque ferrocarrilero es una de las atracciones que cuenta el match entre los azules y los rojos del Parque Independencia.

A pesar del buen comportamiento del suplente de Funes, se sintió bastante la ausencia de este último y es por eso que su reaparición se ha recibido por los hinchas azules con evidentes muestras de complacencia.

También la delantera será modificada y será dirigida una vez más por el veterano Gabino Sosa que vuelve con bríos a ocupar el comando de la línea de espaldas. Su designación es una garantía de buen rendimiento y calidad y el equipo completo sentirá un nuevo aliciente para mejorar sus actuaciones.

Como insider izquierdo reaparecerá Staggi y por este motivo el entrenamiento de hoy

se centrará en el ataque.

En lo que respecta a Belgrano, se anuncia una vez más la reaparición de Torrezán quien ya repuesto de su lesión y apresta a defender con altura los palos celestes. En los demás puestos también han de registrar cambios pero éstos se harán de acuerdo a lo que la práctica deje entrever.

La reaparición de Tito Funes en el arco y la casi segura inclusión de Staggi en el ataque ferrocarrilero es una de las atracciones que cuenta el match entre los azules y los rojos del Parque Independencia.

A pesar del buen comportamiento del suplente de Funes, se sintió bastante la ausencia de este último y es por eso que su reaparición se ha recibido por los hinchas azules con evidentes muestras de complacencia.

También la delantera será modificada y será dirigida una vez más por el veterano Gabino Sosa que vuelve con bríos a ocupar el comando de la línea de espaldas. Su designación es una garantía de buen rendimiento y calidad y el equipo completo sentirá un nuevo aliciente para mejorar sus actuaciones.

Como insider izquierdo reaparecerá Staggi y por este motivo el entrenamiento de hoy

se centrará en el ataque.

En lo que respecta a Belgrano, se anuncia una vez más la reaparición de Torrezán quien ya repuesto de su lesión y apresta a defender con altura los palos celestes. En los demás puestos también han de registrar cambios pero éstos se harán de acuerdo a lo que la práctica deje entrever.

La reaparición de Tito Funes en el arco y la casi segura inclusión de Staggi en el ataque ferrocarrilero es una de las atracciones que cuenta el match entre los azules y los rojos del Parque Independencia.

A pesar del buen comportamiento del suplente de Funes, se sintió bastante la ausencia de este último y es por eso que su reaparición se ha recibido por los hinchas azules con evidentes muestras de complacencia.

También la delantera será modificada y será dirigida una vez más por el veterano Gabino Sosa que vuelve con bríos a ocupar el comando de la línea de espaldas. Su designación es una garantía de buen rendimiento y calidad y el equipo completo sentirá un nuevo aliciente para mejorar sus actuaciones.

Como insider izquierdo reaparecerá Staggi y por este motivo el entrenamiento de hoy

se centrará en el ataque.

En lo que respecta a Belgrano, se anuncia una vez más la reaparición de Torrezán quien ya repuesto de su lesión y apresta a defender con altura los palos celestes. En los demás puestos también han de registrar cambios pero éstos se harán de acuerdo a lo que la práctica deje entrever.

La reaparición de Tito Funes en el arco y la casi segura inclusión de Staggi en el ataque ferrocarrilero es una de las atracciones que cuenta el match entre los azules y los rojos del Parque Independencia.

A pesar del buen comportamiento del suplente de Funes, se sintió bastante la ausencia de este último y es por eso que su reaparición se ha recibido por los hinchas azules con evidentes muestras de complacencia.

También la delantera será modificada y será dirigida una vez más por el veterano Gabino Sosa que vuelve con bríos a ocupar el comando de la línea de espaldas. Su designación es una garantía de buen rendimiento y calidad y el equipo completo sentirá un nuevo aliciente para mejorar sus actuaciones.

Como insider izquierdo reaparecerá Staggi y por este motivo el entrenamiento de hoy

se centrará en el ataque.

En lo que respecta a Belgrano, se anuncia una vez más la reaparición de Torrezán quien ya repuesto de su lesión y apresta a defender con altura los palos celestes. En los demás puestos también han de registrar cambios pero éstos se harán de acuerdo a lo que la práctica deje entrever.

La reaparición de Tito Funes en el arco y la casi

RAUL'S BOY, HAENDEL Y CONTESTADOR SE DESTACAN EN LA PRUEBA FINAL DEL DOMINGO

Requisita, Pinota y Bluestar en el handicap de velocidad

EL HORARIO

La reunión del domingo, en el Independencia, dará comienzo a las 13.30 horas disputándose las siguientes pruebas con 30 minutos de intervalo. De esta manera la última se largará a las 17 horas.

Acerado y Coeur Vaillant en la de productos

CENTURION SALDRA POR EL DESQUITE

Buen candidato a ganar en la carrera de productos de tres años perdedores es Acerado, un hijo de Trelawny en Acha que cuida Juan Telechea y que se iniciará con una corrida de 1'27" y pico para los 1400 metros, dejando una impresión muy favorable entre los cronistas de pista. Si no extraña el debut, será difícil aventurarse en la llegada.

Coeur Vaillant es un hermano de Greco, el ex invitado del cuidador Bancalari. Sale este hijo de Le Coeur con un paso de 1'28" con excelente acción final y a juzgar por el concepto en que se le tiene está llamado también a cumplir el domingo una actuación bastante honrosa. Centurion debutó malogrando más de 1800 metros a ganador; el hijo de Botafumeiro correrá esta vez en mejor forma. Nacho Picaro es siempre rival de peligro.

Catalana y La China II en la carrera inicial

El cotejo reservado a las regatas de cuatro y más años perdedoras a disputarse en primera hora sobre una distancia de 1100 metros tiene en Catalana, la hija de Pibe que cuida Aguilera una de las mejores cartas, pese a su malogrado debut. Está más adaptada a la pista local, de modo que en esta oportunidad de reha bilitarse en toda la línea.

Promete iniciarse en el Independencia La China II, una hija de Moratin que viene de La Plata lista para ganar y con antecedentes frías y de bastante mérito. Es muy bravo. Señalera por su 2º en pos de Pateta es contra de de valor; la hija de Sonse corre mucho en privado. Debuta Gorgona, una hija de Congreve que cuida Tedeschi; puede ser la sorpresa.

Metafierro puede repetir su hazaña

KARNARK Y CATRIEL SALEN TAMBIEN CON IGUALES PRETENSIONES

Metafierro acaba de imponerse tras un final ajustado sobre Niblick a razón de 1'17".

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA

Casa Matriz: B. Mitre 434/468 BUENOS AIRES

34 Sucursales en la Argentina y Sucursales en Italia. EFECTUA TODAS LAS OPERACIONES BANCARIAS. Gira al más bajo precio de para sobre todos los países de Italia. REMESAS EXPRESO EN 6 DIAS.

ROSITA GARMASI DE MILLER

DENTISTA

NINOS SOLAMENTE HASTA 16 AÑOS

RIOJA 1065 Ser. PISO U. T. 2320

SE ALQUILA

ELEGANTE CHALET DE SEIS PIEZAS. VESTIBULO, COCINA, GRAN CORREDOR, GARAGE, etc.

25 KILOMETROS DE ROSARIO. 40 TRENE DIARIOS. VIA J.E.S. 20 MINUTOS. INFORMES: SAN LUIS 1640

REPRISA HEAR



En el clásico Azebal reaparecerá el sábado Hear. La buena representante del Condal, con la monía de Leguismo ha de cumplir una actuación acorde con sus honrosos antecedentes.

RIACHO Y ESPANTO, DOS RIVALES DE PELIGROSO PODERIO

Catorce son los inscriptos en el handicap breve a correrse en séptima hora sobre una distancia de 1300 metros.

De punta a punta y a razón de 1'18" se impuso en su última presentación la yegua Requisita sobre Chillo, Taed y Galano. Tendrá ahora que cargar siete kilos más pero así y todo, la hija de Pogon, que ha demostrado haber vuelto por sus fueros de otrora, es la candidata que más seduce en este turno.

Pinota está en una situación desfavorable en el handicap ya que cargará 60 kilos. Pero no obstante ello y dada la brevedad de la distancia, ha de cumplir esta desventaja con su gran calidad de la que se tienen buenas pruebas. Bluestar acaba de caer injustamente derrotado frente a Gangni; va mucho más liviano ahora y si cuenta con más suerte, puede tomarse completo desquite.

Riacho y Espanto que repisan bien puestos, son elementos que terciarán en la lucha con no pocas probabilidades.

Royal Arms es una fija del programa

ZAHORI, H. UTE COMBE Y NORDICO, ENEMIGOS

El turno reservado a los ganadores de una carrera a disputarse en segundo turno sobre una distancia de 1400 metros, debe resolverse con la victoria de Royal Arms, un hijo de L. Wembley que cuida Sila y que hará su debut en esta con trabas de primer orden a la par de Laxner, que viene de ganar fácil. Ha dejado imborrable impresión en las horas de vaneo, siendo idea general de que ha de imponerse en su primera intentona.

Zahori es un hijo de Congreve en Zeta, que cuida Elcho choury y que en Palermo ha corrido regularmente; se halla hace algún tiempo en esta, habiendo demostrado en privado ligerezas como para preten der una victoria a corto plazo. Es el enemigo virtual de aquel, Harte Combe y Nordico ensayan también en forma alta mente promisorias; si responden en público, costará ganarles.

Chubasco vuelve a distancias de semi fondo, con singulares bríos

Sobre 2000 metros de distancia será disputado en última hora el premio Marina Argentina, en el que intervendrán caballos de cuatro más años ganadores de más de cuatro mil nacionales.

Después de sus malogradas tentativas en los clásicos de la semana de Julio, Raul's Boy no ha vuelto a ser de la partida.

Piloto de Tajamar



Enlacio Mornis tendrá a su cargo la dirección de Tajamar. La elección no puede ser mejor, ya que el morocho es de los livianos que más confianza infunde hoy por hoy, dadas sus buenas cualidades de jinete.

TIENE CONFIANZA EN SU PUPILO



Alexy presentará a Tajamar en el clásico del domingo, mereciéndole mucha confianza. Cree que para vencer al hijo de Paranchin será necesario bajar tiempos nada frecuentes.

Jocosa, Estocada y Belotte, un buen terceto

BUSTER KEATON, UN RIVAL DE PELIGRO

Sobre una distancia de 1400 metros será disputado en sexta hora el premio Primer Presidente de la Liga Naval Argentina en el que intervendrán productos ganadores de una carrera.

Jocosa, que promete hacer su debut en esta hora de haber corrido con bastante éxito en Palermo donde abandonó la infima categoría, es una de las cartas de más valor que vemos; la pupila del Condal ha venido ejercitando en forma harto promisoriosa de modo que si no extraña el cambio de pista figurará en los de honor.

Estocada debe correr mejor que en su presentación última, que le significó un ser, puesto de Specialty. El cotejo es más fácil. Belotte reaparecerá con brillantes ensayos; en su cuarte alienta el más franco optimismo. Rival en discordia de peligro es Buster Keaton; corre mucho.

Kremlin, Erudita, Tajamar y Bravío en el Premio de Honor

Dentro de este lote, donde prevalece el potrillo, hay que buscar el ganador

Servirá de base a la reunión del domingo el clásico Premio de Honor. Once son los elementos inscriptos de los cuales dos son de la nueva generación y cuyas fuerzas cotejarán sobre una distancia de 2350 metros.

Prevalece indudablemente dentro del lote el potrillo Kremlin. El crack de su generación, afrontará esta vez una prueba de fuego ya que tendrá que cotejarse con elementos veteranos, muchos de innegable valor pero no obstante y a juzgar por su corvía, preliminar de 2'34" escasos, el vástago de Pica pletos ha de actuar en forma acorde con sus honrosos antecedentes y conceptos en que se le tiene.

Erudita, sin responder en la medida esperada se clasificó 4a. del Picapletos en el "Jockey Club". Lógicamente, ahora que se halla más adaptada a la distancia y recibiendo siete kilos de aquél, ha de mejorar en mucho su desempeño que puede ser de bastante riesgo para el presunto favorito.

Tajamar con 45 kilos, se presentará como un enemigo de indudable peligro.

El hijo de Paranchin, que cuida Alexy ha cumplido últimamente desempeños bastante honrosos en distancias de semi fondo y por ello le asignamos en la presente oportunidad de plantar des tacado, en especial por el re decido peso que cargará.

Una incógnita es Bravío, el ganador del Premio Gobernador de la Provincia.

por los 61 kilos que le ha fijado el handicaper. Si consigue sobrelevar bien tanto plomo, no sería extraño que al término de la lucha figurara en los puestos del marcador.

Leónico que reaparece con los nueve y la yunta Chumbo-Yerbatero, darán a la lucha mayor interés y realce. Son las posibles sorpresas de la hora.

COLABORACION DEL PUBLICO.

Todo mal tiene su remedio

Es tiempo que las autoridades de nuestro Jockey Club pongan coto a una seria irregularidad que se viene sucediendo desde hace muchos años.

Los sagrados intereses de esa gran masa de aficionados que concurren a los espectáculos turfísticos lo exige hoy más que nunca, ya que ese mal ha hecho en estos últimos tiempos raíces muy profundas.

Por eso me voy a permitir solicitar a la C. de C. oiga el pedido que por intermedio de estas líneas le formulo.

Es voz corriente de que muchas carreras se resuelven por decreto, habiéndose resuelto su

resultado mucho antes de su disputa, como si verdaderamente se tratara de una parodia de lo que en la realidad sucede.

Cuando en una carrera no hay un decreto, ya que los jockeys corren por esa vez para el público—cosa muy rara—el starter se encarga de decretarlo por su propia y exclusiva cuenta.

Infinidad de carreras ha ganado el starter en la largada, principalmente en las cuadradas.

Hace dos reuniones en las extraoficiales el público una vez

más hizo sentir su formal protesta, ante el resultado de la carrera ganada por No Ha Venido, lo que se repite reunión tras reunión, como lo fué el domingo pasado con la largada de la séptima carrera.

El remedio que hay ahora debe aplicarse, consiste en que el que hace de abandonado lo haga a una distancia por ejemplo de 200 metros, quien debe estar en contacto con el comitadario, siendo éste el que debe de ratificar o rectificar una suelta.

Si así se hubiera procedido, el pagano no estaría sintiendo sobre sus espaldas las defecaciones de Yerbatero (cuando ganó La Dama), Fumada y Armentita en la última reunión y muchas otras que en la largada quedan completamente sin chances. Inconvenientes estos que son fáciles de subsanar, con lo cual no se haría nada más que un acto de justicia.

Hace dos reuniones en las extraoficiales, carrera de trote, a uno de los favoritos se le ocurrió no largar, haciéndolo cuando sus adversarios le habían sacado más de mil metros.

¿Qué culpa tenían los que apostaron a ese caballo?

El verdadero turista ha de recordar, a los hechos denunciados que tuvieron por escenario nuestro turf por causa de las malas largadas. Banquillo, Ayenda, Hijo Negro y otros, fueron cañantes de que se invadiera la pista.

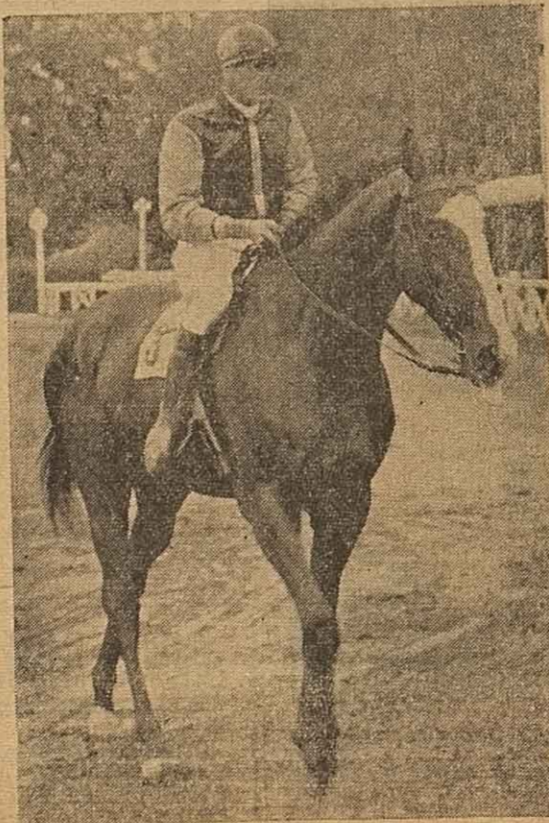
Antes de que se vuelvan a repetir estos hechos que hablan muy poco en favor de la seriedad de nuestro turf, es preferible se adopte otro sistema que asegure una eficiente largada y entones el público jugará con más entusiasmo y confianza sus apuestas.

A veces los pilotos son los causantes de la nulidad de la chance de un caballo, como en el caso Yerbatero, pero no es justo de que por uno se malogren otros de diez mil pesos. En este caso, anulada la suelta y nuevamente largada, no hubiera producido el escándalo que se produjo por esa carrera.

La C. de C. tiene a su alcance los medios para que estos "vicios" se alejen de nuestro turf.

A nuestro Jockey Club no le interesa tampoco que gane tal o cual caballo una carrera y sólo tiene que interesarle la seriedad de lo que él fomenta.

PATA LISA



En una condicional donde deberá ser tenido en cuenta uno de los mejores candidatos, que reaparecerá el domingo, Mordizcon, el buen hijo de Leteo que cuida Varela Abelenda.

HIPODROMO INDEPENDENCIA.

Probables Competidores y Montas para la reunión del domingo próximo

PROGRAMA DEPURADO DE FORFAITS

PRIMERA CARRERA

Distancia 1100 metros

1. ADUNA 57, X. X.
2. CANCHERA 57, J. Prato
3. CATALANA 57, R. Andrade
4. GORGONA 57, J. Castro
5. LA CHINA II 57, X. X.
6. MOLY 57, G. Salinas
7. PALMADA 57, J. Arloro
8. PEPER 57, A. Irugaray
9. SENSALERA 57, J. Cerecetto
10. SOS MIA II 57, Ferraguti

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1400 metros

1. DICK 57, J. Arloro
2. LINDOPINTO 57, L. Ojea
3. LUCKY SHOT 57, Mornis
4. METTERE 57, P. Artigas
5. NORDICO 57, X. X.
6. ROYAL ARMS 57, Greeme
7. SWORDFISH 57, Ferraguti
8. ZAHORI 57, R. Moyano
9. FORTUNATO 55, Salinas
10. H. COMBE 55, M. Artigas
11. STREET 55, A. Irugaray

TERCERA CARRERA

Distancia 1700 metros

1. CATRIEL 57, M. Artigas
2. CHICLON 57, J. Ledesma
3. KARNARK 57, P. Artigas
4. LAXAR 57, T. Mornis
5. MARCELITO 57, J. Castro
6. METAFIERRO 57, Greeme
7. MORDISCON 57, R. Martin
8. TALAUD 57, A. Irugaray
9. BLUE GOWN 55, Ferraguti
10. ISLOTE 55, J. Cerecetto
11. TAXUS 55, J. Pivotti
12. VOLAPIE 55, X. X.

CUARTA CARRERA

Distancia 1400 metros

1. ACERADO 56, E. Greeme
2. CENTURION 56, Artigas
3. CHIFLON 56, X. X.
4. COEUR VAILLANT 56, G. Salinas
5. DON SATURNO 56, X. X.
6. PANIC 56, X. X.
7. EL MORFEO 56, R. Martin
8. MACHO PICARO 56, J. Ledesma
9. MR. GEORGE 56, Cerecetto
10. PEKINES 56, Ferraguti
11. REVEILLON 56, J. Castro
12. TANGARA 56, X. X.
13. TUPAC 56, X. X.
14. SEA PEARL 56, T. Mornis

QUINTA CARRERA

Premio DE HONOR

Distancia 2350 metros

1. GALANO 52, E. Greeme
2. BRAVIO 51, R. Martin
3. BANDIDO 58, dudoso
4. CHUMBO 56, J. Arloro
5. CYRIBATERO 54, X. X.
6. KREMLIN 53, J. Castro
7. ATOLONDRAO 46, Pivotti
8. ERUDITA 46, A. Vidal
9. LEONICO 45, J. Mornis
10. QUETZAL 45, R. Garcia
11. TAJAMAR 45, E. Mornis

SEXTA CARRERA

Distancia 1400 metros

1. ABOUKIR 56, J. H. Castro
2. BUSTER KEATON 56, A. Irugaray
3. KILBER 56, P. Costa
4. LORD WINTER 56, X. X.
5. PINCHADO 56, J. Ledesma
6. BELOTTE 54, M. Artigas
7. ESTOCADA 54, E. Greeme
8. JOGOSA 54, J. Arloro
9. VARIETE 54, G. Salinas
10. ZUMA 54, R. Moyano

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1300 metros

1. PINOTA 60, E. Ferraguti
2. TANGACAN 59, X. X.
3. RIACHO 59, A. Irugaray
4. EL REFUGIO 55, Ledesma
5. NOCHEBUENA 54, Castro
6. REQUISITA 54, P. Artigas
7. ESPANTO 51, G. Salinas
8. FLOREACION 49, X. X.
9. ROBERTO 49, J. Arloro
10. BLUESTAR 47, E. Mornis
11. GUAYACOL 47, J. Pivotti
12. SEMOLINA 47, R. Garcia
13. BORRON 46, X. X.
14. PICAPORTE 45, A. Vidal

OCTAVA CARRERA

Distancia 2000 metros

1. EL CIVICO 57, E. Greeme
2. CONTESTADOR 57, A. Irugaray
3. Raul's Boy 56, J. Castro
4. SANTANDER 53, J. Pivotti
5. BEBITO 52, X. X.
6. ATOLONDRAO 48, Garcia
7. CHICUITO 48, X. X.
8. CHUBASCO 48, G. Salinas
9. HAENDEL 48, A. Vidal
10. COQUIMO 45, X. X.
11. TAJAMAR 45, E. Mornis



PERROS DE RAZA

DE GUARDIA-CAZA-LUJO-RATONEROS

CACHORROS Y ADULTOS

PRECIOS REDUCIDOS

CONSULTE A LOS ESPECIALISTAS

ENVIOS LIBRES DE FLETE Y GASTOS

PIDANOS DATOS POR CORREO LE INFORMAREMOS AMPLIAMENTE

Regale Ud. un buen perro de raza. Se lo agradecerán

CRADEROS INDUSTRIALES

CALLE CERETTI 2725 - BUENOS AIRES

FUERON APROBADOS LOS CAMBIOS DE FIELD ACONSEJADOS

Resoluciones adoptadas por el Consejo Directivo

En la reunión efectuada anoche por el Consejo Directivo se consideró el pedido de Argentina para efectuar el match con Rosario Central en el campo de juego de los auriazules. Se resolvió aprobar este cambio de field teniendo en cuenta las razones aducidas por los dirigentes de la entidad mencionada, en primer término cuyo field no ofrece comodidades al público para un match de categoría.

Lamana aún seguirá en danza

RECIENTE AYER REGULARIZÓ SU SITUACIÓN

Los aficionados deben recordar a Lamana, aquel centro delantero que adquirió independencia por una suma considerable atraído por su fama de goleador, y que más tarde fracasó en el equipo de los rojos.

Lamana se encuentra actualmente en Francia desde donde la Federación solicitó tegraficamente que se confirmara su pase para poder actuar en un club de aquel país, accediendo la A. Argentina a este pedido. Por fin podrá Lamana demostrar que los que dijeron que se le había mojado la polvora, estaban en un error. Recordemos que en Francia fueron muchos los veteranos rioplatenses que revelaron viejos laureles, en un país donde el fútbol tiene mucho que andar todavía para asemejarse al sudamericano.

En Gimnasia y Esgrima también hay partidos de Pelota

Un programa más o menos extenso se ha confeccionado para esta noche en el club Gimnasia y Esgrima en el campeonato interno de pelota que se inicia a las 20.30 hs.

Los encuentros a disputarse en el frontón de la calle Laprida son los siguientes:

A las 20.30 hs. 5a. I. Seime-J. Ferrillo v. A. Pallotico-A. Pallotico.

21.20. 2a. H. Carreras-N. Gutiérrez v. J. San Martín-C. Sugasti.

21.45. 2a. A. Aramburu-E. Aramburu v. L. Parachú-B. Roda.

22.10. 4a. O. Steiger-U. Steiger v. A. España-L. Losada.

22.35. 3a. A. Torán-E. Burgos v. M. de Juano-H. Freytes.

23.5a. A. Caló-O. Selle v. M. del Bó-Dr. Soler.

Se Compran

TRAPOS BLANCO Y BIEN LAVADOS EN ESTE DIARIO.

El Arca de Noé

ADELANTA DINERO venec, compra, permuta autos, camiones, camiones, tambores hierro, caños, agüateros, todas medidas. Mercaderías en general.

Recibo en consignación CASITAS Y TERRENOS EN MENSUALIDADES

Sarmiento 2850 U. T. 80571 Necesita corredores

LIBROS DE ACTUALIDAD

"Códigos y Leyes Vigentes en Santa Fe" de acuerdo al texto de la Constitución Provincial de 1900, en un tomo, lujosamente encuadernado en cuero, con índice lateral de tela impresa \$ 6.-

"El Procurador de lo Suyo" libro útil para litigar en la Justicia de Paz, con instrucciones y formularios adecuados para el uso de Jueces de Paz y Comisarios, de acuerdo a las prescripciones y procedimientos de los Códigos Vigentes en la Provincia de Santa Fe y generalizaciones sobre los de otras provincias y territorios nacionales, en un tomo encuadernado en tela \$ 5.-

HAGA SUS PEDIDOS A LA

Librería Alvarez EDITORA E IMPORTADORA PAPELERIA TALLERES GRAFICOS SARMIENTO 881-85 ROSARIO

Para envíos por Correo agregar \$ 0.20 por cada libro. Atendemos por CONTRA REEMBOLSO

UNA LINEA QUE TUVO A MAL TRAER A LAS DEFENSAS



Fue esta una de las buenas delanteras con que contó Argentina, el club que mantiene su fama de ser un verdadero semitiro de cracks. De los jugadores que figuran en esta nota, Kajet y Medrano salieron en la entidad, aunque el segundo está en el lache, Coria, Marvezzi y Kajet partieron en busca de mejores horizontes, pero aún se mantiene fresco el recuerdo de sus actuaciones en este quinteto que hizo trabajar más de la cuenta a muchas defensas.

"Escribe FRAY DUCHO" ...Y CON EL BATE DANDO

Llévose a cabo el domingo anterior la anunciada iniciación de la pre temporada de la Liga Rosarina de Base Ball. Los partidos concentrados pudieron desarrollarse normalmente merced al día netamente estival que imperó; es así como en los campos de juego designados se dieron puntual cita los componentes de "las novenas" dispuestos a jugarse enteros en procura del triunfo.

ROSARIO DERROTO AL TIRO SUZO (11 a 7)

En el campo de juego de Belgrano ubicado en la intersección de las calles Rueda e Italia se dieron cita los jugadores de los clubes del epígrafe. Como ya anunció en mi anterior crónica el Rosario se presentó a la lucha portando con elementos de la talla de Pérez, Annica, Donadillo y otros, lo que neutralizó los denodados esfuerzos de los tirolenses que se multiplicaron en procura de una victoria, que en las postrimerías del encuentro les resultó adversa.

EL PARTIDO

Dió comienzo el encuentro a las 14.30 horas y bajo la dirección de Edmundo Pérez que las ofendió de "umpire", se presentaron los equipos así formados:

Rosario: Dieguez, Cientuegos, Castillo, A. Donadillo, A. Annica, Ruiz, J. Marquez, R. Donadillo, M. J. Pérez y Del Toro.

Tiro Suizo: Figueredo, J. Vernet, H. Vernet, C. Izaguirre, Montirini, J. Bocio, La Blanca, Amelide, J. Vernet y Ferrer.

Se inició el juego ocupando el bate la novena del team albiendo el encargado de iniciar el fuego Izaguirre quien lo hizo en tan buena forma que consiguió abrir el score en favor de su equipo, transcurrió el encuentro notablemente reñido y parejo sorprendiendo el resultado en el cuarto inning que era de un tanto a cero a favor del conjunto tirolense.

LUCHA MOVIDA

Al iniciarse el quinto inning los grises pidieron quebrar la resistencia tirolense acreditándose tres corridas en su haber para descontar en el sexto, los del Polígono, obteniendo una nueva ventaja (5 a 3) en el séptimo inning los del "13" aseguraron ya su triunfo al anotar seis corridas contra dos de los "albos" y en el octavo nuevamente movían el tanteador a su favor por dos veces consecutivas, a continuación se realizó el noveno y último tiempo que resultó en blanco y por lo tanto con la victoria de las huestes de "Papá" Ruiz por 11 corridas a 7.

BREVE COMENTARIO

Durante el desarrollo del encuentro pudo admirarse el homogeneo conjunto que poseen este año los Tirolenses, los cuales, a no ser por la defecación del pitcher, que indudablemente estuvo en un mal día hubieran obtenido el triunfo. Como batalladores poseen en general un excelente plantel y al campo demostraron poseer técnica pero les falta experiencia.

Se destacaron al servicio de las bases: Figueredo, H. Vernet y J. Vernet Ferrer y al bate C. Izaguirre, siguiéndole en orden de méritos La Blanca, J. V. Ferrer, Amelide y H. Vernet.

En el conjunto de Rosario nada podemos adelantarse, ya que a excepción de A. Donadillo, Ruiz y del Toro, los demás no defendieron sus colores en la temporada que se inicia. Se destacaron Cientuegos, Castillo, Annica, Dieguez y Pérez.

UNA FIGURA SIMPATICA

La Blanca, animoso muchacho cuya imposibilidad física no le impidió empuñar el bate, pasó el domingo su figura simpática por el campo de juego belgranense, demostrando lo que vale un entusiasmo bien empleado y cuando la voluntad sobre las cosas que se pueden realizar, fué ante la ausencia de Marly un jugador improvisado, forzado a ocupar la plaza vacante y su juego no dejó nada que desear, figurando entre los bateadores de mejor actuación, en fin, un jugador inaprovechado que raya a gran altura.

BELGRANO SE DIFUNDE A PROVINCIAL

En el estadio Rojo, Belgrano hizo su debut en gran forma enfrentando y derrotando a un rival de la calidad de Provincial el campeón de la temporada anterior, al cual, y por esto a consolar en algo a los partidarios rojos, se presentó a la lucha en inferioridad de condiciones, ya que Dieguez y Pérez integraron el cuadro de Rosario que enfrentó a Tiro Suizo y Ferro "La Chancha" no fué de la partida, no obstante ello, los locales del parque se color se esforzaron en mantener la lucha lo más cerca posible de las probabilidades del triunfo, la cual se transformó en ajustada y denodada brega como claramente lo demuestra el score de 10 corridas a 8.

Los belgranenses se presentaron a la lucha con el pitcher Vázquez, viejo conocido nuestro que tuvo a mal traer a los ex campeones.

LOS EQUIPOS

Albamarado del "umpire" Sr. Rimada, las novenas se alistaron en esta forma:

Belgrano: Vázquez, Burgoa, Vago, Pentagati, J. Vago, Machuca, Luyke, Ferreyra y Huer Provincial: Di Luca, Cassasa, A. Marquez, Berlotado, Gallana Cantini, M. Diaz, Cuembarena y Hamak.

EL PROGRAMA PARA EL DOMINGO

Para el próximo domingo, como últimos partidos de la pre temporada, ya que el 10 del mes próximo dará comienzo al Campeonato, tan sólo programamos tres partidos en los cuales intervendrán todos los clubes que se hallan afiliados a la Liga Rosarina de Base Ball. Provincial enfrentará al Cometa, novel club que dirige el amigo Aldao, en cancha de los "rojos". Belgrano, después de su reciente victoria frente a Provincial, deberá enfrentarse en su campo de juego al aguerrido conjunto del Tiro Suizo y Rosario se medirá con el Ferro "La Chancha" en campo de juego a designarse. En mi próxima publicación será más explícito con respecto a estos encuentros que han despertado la expectativa general.

CLUB A. S. 10. DE MAYO

La Comisión de fiestas del club citado ultima los preparativos para que se vean coronados sus esfuerzos en pro del éxito de su primer matrimonio durante que efectuarán el próximo domingo 3 de octubre de 1937 a las 23 horas, en el Salón que la Sociedad Argentina de Socorros Mutuos posee en la calle 10 de Mayo 1159.

Este baile será dado en honor de la Sagrada división de fútbol, que ha tenido un brillante desempeño en el campeonato que patrocinó la Liga Deportiva de la Sección Sexta.

C. A. CUBA LIBRE

Prometo adquirir incidentes con torneos, el festival durante que en honor de su Comisión de Damas realizará el C. A. S. Cuba Libre, el próximo domingo en el Instituto Tráfico, San Lorenzo 2233, de 18 a 23 hs. Tal lo hace presumir la gran demanda de entradas que para el mismo se han hecho a la C. D. L. que no ha escatimado esfuerzos para lograr a dicha fiesta de la distinción y buen gusto a que es acreedora la masa de asociados y simpatizantes de la institución.

LA COMPANIA CONSOLIDADA DE AGUAS CORRIENTES DE ROSARIO

Se permite llamar la atención del público sobre la necesidad de que se pague el impuesto en la Oficina Municipal, No 54 del 12 de Noviembre de 1937, que produce bajo pena de multa abrir y cerrar las llaves de la red, y la obligación de los propietarios de instalar sobre su cañerío interior una llave que permita que cuando sea necesario, se corte el agua de la red.

Max Schmeling, que en esta nota aparece aclamado por el público berlinés, se dispone a efectuar una nueva visita a Estados Unidos para tentar la reconquista del campeonato. Sin embargo, hasta el año próximo no se enfrentará a Louis, a quien ya venció en forma decisiva.

El sábado prosigue el C. Interclubs de Box

EL PROGRAMA DE PELEAS

El sábado proseguirá el campeonato Interclub de Box con el siguiente programa:

Sportsman vs. Mocoroa.— Lilanor: Adolfo Montalpara, vs. Roberto Peralta. M. Mediano: Hervé Landen vs. G. Matías. Mediano: Salvador Gianotti vs. Alberto Javier. Olimpio vs. Penarol.— Mosca: José Domínguez vs. Alberto Antognini. Flumina: Blas Gaudio vs. Miguel Galino. Liviano: Lucio Arganzaraz vs. Juan Martín. Chacueño vs. Aprendices.—

Gallo: Liborio Ramos versus Ignacio Muré. Se efectuarán tres preliminares: Gallo: José Tarnatelli versus Juan Franco. Gallo: Luis Valdecaba versus Salvador González. Mosca: Cayetano Ferranelli vs. N. N.

TABLA DE POSICIONES

	Puntos
Sportsman B. C.	34
J. Mocoroa B. C.	32
Chacueño Sta. Paula	26
Olimpio R. B. C.	16
Aprendices B. C.	13
Penarol B. C.	11

Habrán esta noche partidos de Basket Ball de Cuarta División

JUEGAN LAS SECCIONES "A" Y "B"

No es muy variado el programa de basket ball que se ha confeccionado para esta noche. Solo se disputarán encuentros de cuarta división, tendientes a actuar a las secciones "A" y "B". El total de partidos, hora, cancha y árbitro, lo detallamos a continuación:

CANCHA HINDENBURG

4a. "B" Hindenburg v. Huracán. 21 y 30 horas, árbitro Schoena.

CANCHA ECHESORTU

4a. "B" Echecortu v. Atenas. 21 y 30 hs. árbitro. Brava.

CANCHA V. Y RESISTENCIA

4a. "B" V. Y Resistencia v. Blackart. 21 y 30 horas, árbitro. Díaz.

CANCHA A. CRISTIANA

4a. "A" Cristiana v. B. y Born. 21 y 30 hs., árbitro. Vázquez.

CANCHA ATENAS

4a. "A" Atenas v. Sp. Federal. 21 y 30 horas, árbitro. Boneilli.

Uruguay no participará en el C. Sudamericano de Box

NO ACEPTAN LA PROPOSICION DE LA FEDERACION PERUANA

En la segunda quincena del mes de Noviembre próximo se disputará en la ciudad de Lima el campeonato sudamericano de box. La Federación Peruana, que patrocina este certamen, ha dirigido sendas notas a las entidades similares de Argentina y Uruguay para participar en el mismo.

Se adelantó como muy factible que Uruguay desista de concurrir por cuanto no acepta las condiciones propuestas por la entidad organizadora. En la nota remitida a la Federación Uruguaya de ese deporte, se informó que se remitirán pasajes de segunda clase para los delegados y de tercera para los pugilistas. Considera la entidad que no pueden hacerse categoría en las delegaciones y se rechaza asimismo la tercera clase. Se sabe que la entidad uruguaya solicitará de la Argentina una acción conjunta para encargar la cuestión que procurará, naturalmente, determinar el fracaso del certamen sudamericano mencionado.

Boca Juniors jugará con San Lorenzo de Almagro en la próxima fecha

PROGRAMA DE PARTIDOS

Continúan con gran entusiasmo en la competición oficial de la Asociación local de Basket Ball los equipos representativos del Atalaya Club, donde los integrantes de cada team alentados con el anhelo de vencer, dan en los encuentros una demostración de su meritoria campaña. De ellos se destaca la figura de Rafael López, jugador de técnica asombrosa, capaz de producir actuaciones dignas en los campos, de un juego endiablado que es capaz de colocar en aprieto a los backs contrarios, cuando impone a su juego un ímpetu acelerado y de una efectividad digna de mencionar se revela como una promesa para el basket local.

Buenos libros a precios económicos

- | | |
|--|--------|
| P. Jagot, Psicología del amor | \$ 1.- |
| P. Jagot, El dominio de sí mismo | 1.- |
| E. Amorin, El paisaje Agallan | 1.- |
| R. Bazán de Cámara, El peso de la vida | 1.- |
| E. Pixon, De Buenos Aires a Misiones en canoa | 1.- |
| V. Tedeschi, Tres semanas en Rusia | 1.- |
| Feduchi Martín, Trotamundos | 1.- |
| F. Dostoiévsky, El jugador | 1.- |
| J. de la Brete, Mi cura y mi tio | 1.- |
| A. de Musset, Mimi Pinson | 1.- |
| R. de Saint Pierre, Pablo y Virginia | 1.- |
| O. Feuille, El diario de una mujer | 1.- |
| A. de Lamartine, Graciosa | 1.- |
| E. Heine, 22 tambores de Legrand | 1.- |
| H. de Balzac, Psicología del matrimonio | 1.45 |
| W. Irving, Cuentos de la Alhambra | 1.45 |
| Cuentos de Andersen | 1.45 |
| Fábulas Ilustradas de Samaniego | 1.- |
| Las mil y una noches, encuad. | 1.- |
| T. H. Totton, Cristianismo, Heterismo, Bolchevismo | 1.- |
| J. Michelet, El pájaro | 1.- |

LIBRERIA DE ISIDRO ALVAREZ
RIOJA 1321 — Teléfono 4372 — ROSARIO

EL TEAM ARGENTINO FUE INTEGRADO POR JUGADORES PORTEÑOS

REFEREES PARA EL SABADO Y DOMINGO

Para los encuentros del sábado y domingo próximo han sido designados los árbitros que figuran en la siguiente nómina:

REFEREES PARA EL DOMINGO

Primera división.— Argentino v. Rosario Central. A designarse E. Paíta y R. Tornati. Field: R. Central.
Belgrano v. Newell's Old Boys: Ernesto Marconi. Field: Newell's Old Boys.
Central Córdoba v. Provincial: Francisco Catena.
Tiro Federal v. Sparta. A designarse. (J. S. Alby y M. Agosto).
5a. división.— Rosario Central "A" v. Argentino: Juan M. Lupo. Belgrano v. Central Córdoba "B": Benito D. Izaga. Field: Newell's Old Boys.
Atlantic Sportsmen v. Central Córdoba "A". Cedís puntos Atlantic Sportsmen.
Calzada v. Intercom: José Fogolini.
Rosario Central "B" v. Sparta: Héctor C. Musto. Field: Sparta.
Fisherton v. Newell's Old Boys "A": Boris Muller.
Tiro Federal v. Provincial: José Arostegui.
4a. división "A".— Provincial v. Central Córdoba: Angel Farina. Field: Central Córdoba. a las 13 horas.
Tiro Federal v. Belgrano: José C. Marchi.

SIGUEN ELIMINANDO ARBITROS INCOMPETENTES EN Bs. AIRES

UN PROBLEMA QUE CADA DIA SE HACE MAS SERIO

Mucho se ha hablado sobre la falta de autoridad de los árbitros que a pesar de la relativa protección que le acuerdan las reglamentaciones en vigencia, a veces pierden más en su integridad física que en la que dice la letra de aquéllas. Es así como a veces la venalidad de unos o las situaciones que otros no pueden o no quieren afrontar, se resuelve en perjuicio de una entidad con la consiguiente reacción del público. Pero el caso ocurrido recientemente en Buenos Aires en el match de cuarta especial entre Boca Juniors y Racing, bien merece un comentario más al respecto. El referee Miguel Urretavizcaya que tuvo a su cargo la dirección de ese encuentro, para justificar la parcialidad manifestada en favor de los albicelestes, expresó que numerosos hinchas de Racing le habían amenazado a contem porizar con muchas situaciones para evitar una agresión. Ante la gravedad de sus declaraciones se resolvió declararlo técnicamente incompetente en sus actuaciones y borrarlo del registro de árbitros.

La reunión del Consejo Federal

LA ORGANIZACION DEL CAMPEONATO ARGENTINO

Mañana efectuará su anunciada reunión el Consejo Federal de Football, debiendo considerar importantes asuntos relacionados con las actividades del popular deporte en el país. Es muy probable que en esta oportunidad se ponga a consideración el interesante proyecto cuyo texto diéramos a conocer oportunamente, que se relaciona con la organización del campeonato argentino.

La participación argentina en el C. Mundial

TAMBIEN LA APOYA GIMNASIA Y ESGRIMA

Puede considerarse como un hecho que Argentina participará en el campeonato del mundo a realizarse en París el año próximo, pues ya la mayoría de las entidades que actúan en la Asociación del Football Argentino han asegurado su conformidad para el envío del equipo. Entre los clubs que lo han hecho más recientemente figura Gimnasia y Esgrima de La Plata, que lo resolvió en la última reunión de su comisión directiva.

LOS CHECOS JUGARAN EN INGLATERRA

TODO UN ACONTECIMIENTO

Cada vez que los británicos se dignan medir sus fuerzas en un match internacional, el mundo deportivo vive a la expectativa de un verdadero acontecimiento. Es por ello que la visita de los checoslovacos a Gran Bretaña asume gran importancia, máxime considerando que de acuerdo a los resultados que se obtengan, se podrán tender líneas para el próximo campeonato del mundo en el que no sería de extrañar que el cuadro argentino, cuya concurrencia parece ser un hecho, tuviera en los ingleses a los adversarios más bravos.

Como de costumbre ni se consideró la posibilidad de incluir provincianos

LA ASOCIACION ARGENTINA SIGUE LIMITANDO EL PAIS A BUENOS AIRES CUANDO SE AVECINA UN ENCUENTRO INTERNACIONAL

Ya se ha hecho costumbre que los jugadores del interior no sean tenidos para nada en cuenta cuando se acerca la realización de un encuentro internacional, en el que estará en juego el prestigio del fútbol de todo el país. Se limita a Buenos Aires la representación del deporte nacional prosiguiendo así una política egoísta que, como se recordará, costó a nuestro país el Campeonato Olímpico de Amsterdam al incluirse a Bossio en inferioridad de condiciones, el de 1930 en Montevideo, el sudamericano de Lima y muchos otros cuya enumeración sería demasiado extensa. En cada oportunidad que los argentinos logran éxitos internacionales, estuvieron representados los futbolistas del interior, y si bien actualmente Buenos Aires ha acaparado

por así decirlo a los mejores jugadores provincianos, aún quedan muchos en el interior muy dignos de figurar en los equipos representativos. Por otra parte no se argüirá que el próximo match con los uruguayos debe ser disputado exclusivamente por jugadores de la Asociación Argentina, por cuanto la copa Newton es un trofeo cuya tradición debió merecer otra actitud de los conserjeros de la entidad porteña.

FUERON REGLAMENTADOS LAS JIRAS DE TEAMS AL EXTERIOR

UNA RESOLUCION IMPORTANTE

En la última reunión efectuada por los conserjeros de la Asociación Argentina se consideró en particular el proyecto relacionado con las jiras de equipos al exterior, aprobándose las siguientes disposiciones: Ningún club afiliado, directa o indirectamente podrá aceptar invitaciones sin la previa intervención de la entidad directriz. En la solicitud de permiso deberá detallarse el lugar a donde se dirigirá el equipo, condiciones en que se jugarán los matches, los nombres de los adversarios, fechas de los partidos, nombres de los jugadores que integrarán la delegación, delegados, masajistas, etc. Todos los trámites deberán ser hechos directamente de asociación a asociación, sin que

puedan intervenir contristas, empresarios ni intermediarios de ninguna naturaleza. También dispone que no podrán realizarse excursiones entre las fechas del 10 de Abril al 30 de Noviembre, y que el lapso de duración de las excursiones para matches entre equipos representativos de una entidad de ésta y un país vecino no podrá exceder de diez días; deberá llevar por lo menos once jugadores inscriptos que le pertenecan, inscriptos con no menos de cuatro meses de anterioridad, y tres de otras entidades. La reglamentación dispone el depósito de doscientos pesos por cada uno de los matches concertados, y fija la pena de des afiliación o multas de mil a cinco mil pesos por jugar con jugadores desafiados o matches por los que no haya obtenido el permiso correspondiente. Que por la actuación de equipos extranjeros en ésta percibirá la Asociación el diez por ciento, y además, dispone la fiscalización de las boleterías y otros detalles de organización.

La reglamentación dispone el depósito de doscientos pesos por cada uno de los matches concertados, y fija la pena de des afiliación o multas de mil a cinco mil pesos por jugar con jugadores desafiados o matches por los que no haya obtenido el permiso correspondiente. Que por la actuación de equipos extranjeros en ésta percibirá la Asociación el diez por ciento, y además, dispone la fiscalización de las boleterías y otros detalles de organización.

ELOGIOS PARA EL PUBLICO ROSARINO

EL REGRESO DE LOS PLAYERS ORIENTALES

A su arribo a Montevideo después de haber actuado en Rosario, los jugadores uruguayos se expresaron en términos elogiosos al público rosarino cuyo comportamiento, expresan, les hizo tener la impresión de actuar en su propia casa.

En realidad los aficionados de nuestra ciudad, tienen fama de correctos para con los huéspedes, máxime cuando aquéllos actúan en la forma caballeresca

que lo hicieron los orientales, con una sola lamentable excepción que no comentaremos pues ya lo hicimos en su oportunidad con amplitud.

Por otra parte, en las declaraciones de los delegados y jugadores uruguayos que publicamos el lunes, los visitantes no tuvieron más que conceptos favorables a la afición rosarina que una vez más, se ha ganado en la forma caballeresca un merecido elogio.

El próximo Campeonato de Atletismo de Provincial contará con los más destacados competidores

Esta noche se cierra la inscripción

Esta noche a las 22 horas, vence el plazo establecido para la inscripción de participantes en los Campeonatos de Atletismo de la Provincia de Santa Fe, que el Club A. Provincial hará disputar en ésta el 10 de Octubre próximo.

El mencionado certamen, que por primera vez se llevará a cabo, es abierto para todo competidor y club de la Provincia de Santa Fe, constando el programa del mismo de pruebas de carreras, salto y lanzamiento, las que se disputarán en una sola categoría, de acuerdo al horario que la entidad organizadora ha dado a conocer profusamente en oportunidad. Las inscripciones se aceptan hasta la hora indicada, en la Secretaría del C. A. Provincial, Boulevard 27 de Febrero 2672 (Parque Independencia).

Es general la expectativa despertada por esta primera edición de los Campeonatos atléticos de la Provincia, existiendo la certeza de que los mismos se repetirán, con creciente éxito, en temporadas venideras, tal lo hace suponer el interés con que se esperó el día de su realización por aficionados y participantes. Son muchos los atletas, novicios y veteranos, que han aceptado su entrenamiento, unos y reanimados, los otros, con el propósito de competir el 10 de Octubre y hasta se da el caso de Instituciones que de nuevo vuelven a las filas del atletismo que habían abandonado muchos años antes, con el fin de anotar su equipo representativo. Con semejante perspectiva, puede decirse que el éxito coronará a la elogiada iniciativa del C. A. Provincial y sólo es de esperar que los hechos ratifiquen esta presunción, para bien del

atletismo en general, respondiendo nuestros clubs y nuestros atletas a la invitación que se les ha formulado.

No ha sido desatendida ningún detalle de organización, para que el torneo tenga un desarrollo regular y atractivo, debiendo destacarse que ese día la entrada al estadio será completamente libre para los espectadores, gesto altamente simpático que demuestra hasta qué punto el Club Provincial persigue un fin benéfico para

el atletismo al organizar estos Campeonatos.

El renglón premios estará espléndidamente dotado, agregándose a los que otorgará el C. A. Provincial, los trofeos otorgados por donación particular, cuya nómina completa damos a conocer en anteriores ediciones. De modo que los flamantes campeones santafesinos recibirán sendas medallas de plata dorada que los acreditarán como tales y además, como premio especial, bonitas copas; otros premios serán distribui-

dos entre los segundos y terceros de cada prueba. Todas estas recompensas se entregarán a sus ganadores inmediatamente después de finalizado el certamen, debidamente grabadas, a cuyo fin un grabador trabajará especialmente para ello dentro mismo del estadio.

Los ganadores de las distintas competencias, serán los titulares del registro de records de los Campeonatos de Atletismo de la Provincia de Santa Fe.

Consideraciones al margen del Campeonato rosarino de Basket

LA CHANCE DE HURACAN NO CORRE RIE SGO POR AHORA

Este año, la disputa del Campeonato Rosarino de Basket Ball no ha ofrecido el interés de pasadas competiciones por cuanto a Huracán ningún adversario hasta la fecha le ha podido hacer frente con probabilidades de obtener la victoria. Poco a poco se va alejando de sus más próximos perseguidores y de no perder algún partido, saldrá campeón "cortado".

En la temporada de 1936, Velocidad y Resistencia fué un adversario difícil de superar y en todos los encuentros tuvieron los de Huracán que asegurarse los puntos para no verse el feo trance de que los del "rayo" se les acercaran mucho. La deserción de los hermanos Giannone, Lanzini y Bombilla dejó a las huestes de Lagrera

huérfanas de poderío, ya que al quedar solo Compañy, pese a la buena voluntad de los muchachos nuevos, nada podría hacer el equipo.

Ben Hur era otro de los serios rivales que en la temporada de 1937 se le presentaba a Huracán. Sus dirigentes, desde hace una larga temporada, venían adiestrando al conjunto, el que había adquirido una armonía casi perfecta y se equiparaba al "five" anaranjado la efectividad que siempre le faltó. Pero en mal momento, se suspende a Souza y el trabajo de tantos meses, quedó en la nada, ya que al pasar Ramos a jugar de zaguero, no pudo ya el conjunto, observar la misma trabazón que con el popular Caruso.

Y así, descartando los tres adversarios más calificados, Huracán marcha primero e invitado en el Torneo de la presente temporada, y es muy difícil, casi imposible, de que pueda perder el Campeonato ni el título de Invicto. Solo Ben Hur, de en contrarse en uno de sus días felices, podría hacer caer de su pedestal al conjunto de la "11".

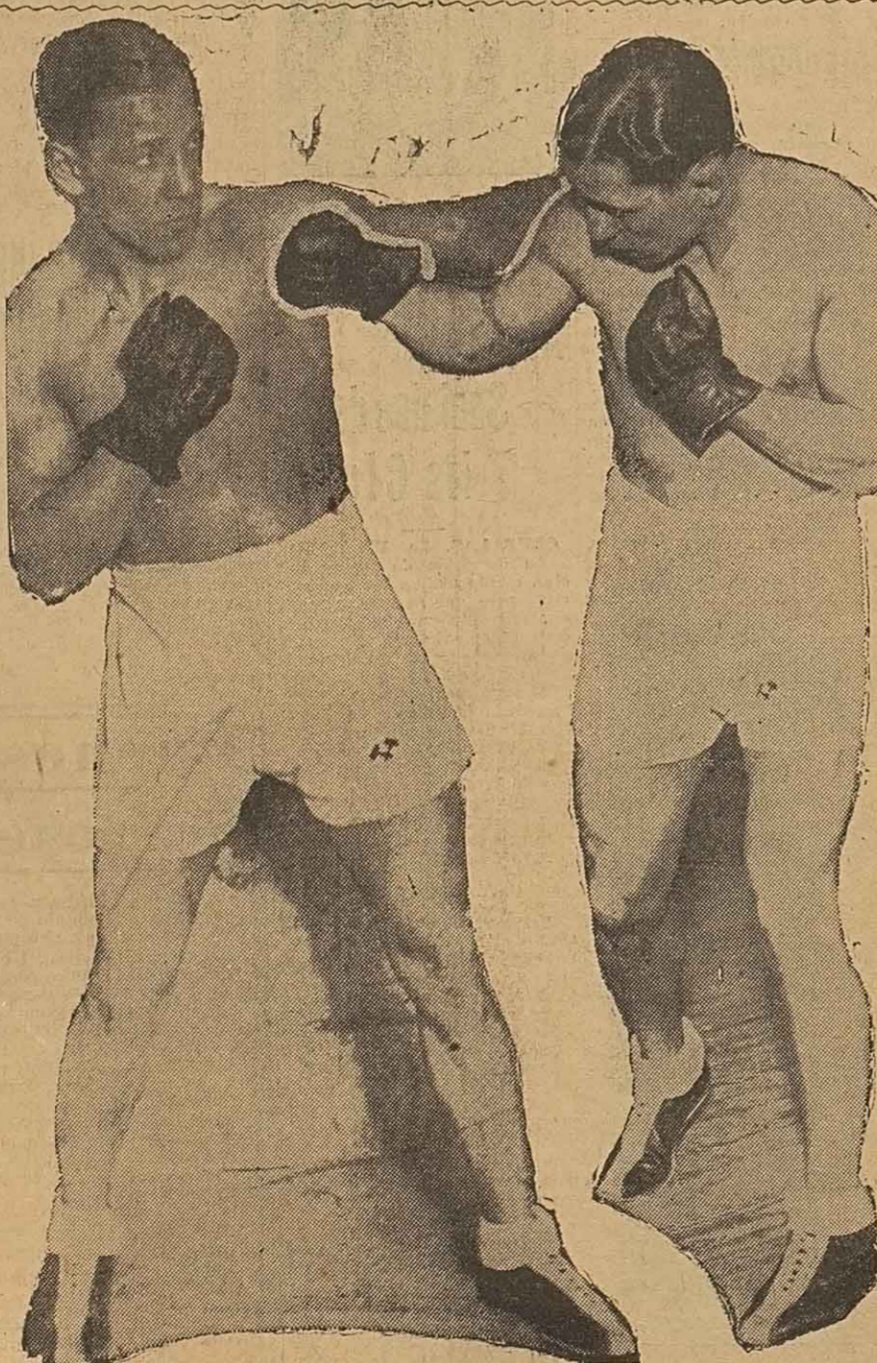
Y así, descartando los tres adversarios más calificados, Huracán marcha primero e invitado en el Torneo de la presente temporada, y es muy difícil, casi imposible, de que pueda perder el Campeonato ni el título de Invicto. Solo Ben Hur, de en contrarse en uno de sus días felices, podría hacer caer de su pedestal al conjunto de la "11".

Rosario, Jueves 30 de Septiembre de 1937

VUELVE A LA LINEA MEDIA BOQUENSE



Aun no está repuesto completamente, pero se anuncia para dentro de poco el retorno de Lazatti a la línea media boquense. Sus condiciones acreditadas a través de una campaña intensa permitirán que la defensa auriazul vuelva a recuperar su antiguo poderío.



En esta nota, vemos al fuerte púgil Jacinto Invierno, que el sábado vendiero enfrentará al español Ignacio Ara, de brillante actuación en nuestros rings. Aparece frente al cordobés Azar, que en La Plata cotejará valores con Pedro Cuervo.